

ORDIN nr. 4.924 din 29 august 2013

privind organizarea și desfășurarea evaluării naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a în anul școlar 2013-2014

EMITENT: MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

PUBLICAT ÎN: MONITORUL OFICIAL nr. 570 din 6 septembrie 2013

Data intrării în vigoare : 6 septembrie 2013

În baza prevederilor [art. 94 alin. \(2\) lit. e\) din Legea educației naționale nr. 1/2011](#), cu modificările și completările ulterioare, ale [Ordinului ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 3.753/2011](#) privind aprobarea unor măsuri tranzitorii în sistemul național de învățământ, cu modificările ulterioare,

în temeiul prevederilor [art. 5 din Hotărârea Guvernului nr. 185/2013](#) privind organizarea și funcționarea Ministerului Educației Naționale, cu modificările și completările ulterioare,

ministrul educației naționale emite prezentul ordin.

ART. 1

Se aprobă Calendarul de desfășurare a evaluării naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a în anul școlar 2013-2014, prevăzut în anexa nr. 1, care face parte integrantă din prezentul ordin.

ART. 2

Evaluarea națională pentru absolvenții clasei a VIIIA se desfășoară în anul școlar 2013-2014 în conformitate cu Metodologia de organizare și desfășurare a evaluării naționale pentru elevii clasei a VIII-a în anul școlar 2010-2011, prevăzută în anexa nr. 2 la [Ordinul ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 4.801/2010](#) privind organizarea și desfășurarea evaluării naționale pentru elevii clasei a VIII-a în anul școlar 2010-2011, și cu prevederile prezentului ordin.

ART. 3

(1) Se aprobă Programa pentru limba și literatura slovacă maternă, valabilă pentru evaluarea națională pentru absolvenții clasei a VIII-a în anul școlar 2013-2014. Programa este prevăzută în anexa nr. 2 care face parte integrantă din prezentul ordin.

(2) Programele pentru disciplinele la care se susține evaluarea națională pentru absolvenții clasei a VIII-a în anul școlar 2013-2014, altele decât cea menționată la alin. (1), sunt cele aprobate prin [Ordinul ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 4.801/2010](#).

ART. 4

(1) Comisiile județene/a municipiului București de organizare a evaluării naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a vor/va asigura dotarea cu camere funcționale de supraveghere video a sălilor de clasă din unitățile de învățământ în care se desfășoară probele pentru evaluarea națională pentru elevii clasei a VIII-a, a sălilor în care se descarcă și se multiplică subiectele, precum și a sălilor în care se preiau, se evaluează și se depozitează lucrările scrise.

(2) Activitatea de monitorizare a desfășurării evaluării naționale prin intermediul camerelor de supraveghere se va desfășura în conformitate cu o procedură stabilită de Comisia Națională de Organizare a Evaluării Naționale.

(3) Comisia Națională de Organizare a Evaluării Naționale poate elabora și alte instrucțiuni/proceduri, în vederea bunei organizări și desfășurării a evaluării naționale pentru elevii clasei a VIII-a.

ART. 5

(1) Candidatul major și părinții/reprezentanții legali ai candidatului minor pot solicita comisiei județene/a municipiului București de organizare a evaluării naționale să vadă lucrarea/lucrările propriie/propririi a/ale propriului copil numai după afișarea rezultatelor finale după contestații. La vizualizarea lucrării/lucrărilor, candidatul minor trebuie să fie însoțit obligatoriu de un părinte/reprezentant legal.

(2) Solicitarea de vizualizare, menționată la alin. (1), nu poate conduce la reevaluarea și/sau modificarea notelor acordate lucrării/lucrărilor.

(3) Cu excepția candidatului sau a părinților/reprezentanților legali ai acestuia, pot solicita să vadă lucrarea/lucrările doar membrii comisiei județene/a municipiului București de organizare a evaluării naționale sau ai Comisiei Naționale de Organizare a Evaluării Naționale, în scopul reevaluării acesteia/acestora, conform prevederilor art. 6 alin. (10) și ale art. 9 alin. (25) din Metodologia de organizare și desfășurare a evaluării naționale pentru elevii clasei a VIII-a în anul școlar 2010-2011, menționată la art. 2.

ART. 6

Direcția generală educație și învățare pe tot parcursul vieții, Direcția generală învățământ în limbile minorităților, Centrul Național de Evaluare și Examinare, inspectoratele școlare județene/al municipiului București și unitățile de învățământ duc la îndeplinire prevederile prezentului ordin.

ART. 7

Prezentul ordin se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.

Ministrul educației naționale,
Remus Pricopie

București, 29 august 2013.
Nr. 4.924.

ANEXA 1

CALENDARUL de desfășurare a evaluării naționale pentru absolvenții clase a VIII-a în anul școlar 2013-2014

13 iunie 2014	Încheierea cursurilor pentru clasa a VIII-a
16-18 iunie 2014	Înscrierea la evaluarea națională
23 iunie 2014	Limba și literatura română - probă scrisă
24 iunie 2014	Limba și literatura maternă - probă scrisă
25 iunie 2014	Matematica - probă scrisă
27 iunie 2014	Afișarea rezultatelor (până la ora 16,00)
27 iunie 2014	Depunerea contestațiilor (orele 16,00-20,00)
28 iunie-30 iunie 2014	Rezolvarea contestațiilor
1 iulie 2014	Afișarea rezultatelor finale după contestații

ANEXA 2

PROGRAMA

pentru disciplina limba și literatura slovacă maternă
Evaluarea națională pentru elevii clasei a VIII-a 2014

LIMBA SLOVACĂ

A. Fonetică

Sunetele (vocale, consoane, diftongi). Mutația sunetelor. Silaba: împărțirea cuvintelor în silabe. Legea ritmică. Cuvinte selectate

B. Lexicologie

Cuvântul. Sensul cuvântului și sensul gramatical al cuvântului. Îmbogățirea vocabularului (formarea cuvintelor, împrumuturile). Diferențierea vocabularului după diferite criterii (fondul de bază al vocabularului, masa vocabularului, neologismele, arhaismele, sinonimele, antonimele, omonimele, cuvintele polisemantice etc.)

C. Morfologia

Părțile de vorbire: flexibile (substantive, adjective, pronume, numere, verbe), neflexibile (adverbe, prepoziții, conjuncții, particule, interjecții). Categoriile gramaticale ale părților de vorbire (în conformitate cu programa școlară)

D. Sintaxa

Propoziția simplă și compusă. Părțile de propoziție. Fraza: coordonată, subordonată. Tipurile de propoziții în fraza coordonată și subordonată. Elementele de legătură. Topica și punctuația

Cerințe:

- recunoașterea categoriilor fenomenelor date;
- aplicarea cunoștințelor în cuvinte și propoziții scurte;
- menționarea exemplurilor: cuvinte, propoziții scurte, redactarea textelor scurte, în care să se manifeste fenomenul solicitat;
- analiza morfologică a părților de vorbire și a categoriilor respective în baza textului dat;
- formarea de propoziții cu părțile de vorbire date;
- determinarea predicatelor, a elementelor de legătură, segmentarea frazei în propoziții, determinarea felurilor de propoziții, a frazei și marcarea raporturilor dintre părțile de propoziție/dintre propoziții;
- determinarea funcției sintactice a cuvintelor marcate;
- aplicarea cunoștințelor din sintaxă în propoziții, formularea propozițiilor simple și a frazelor.

TEXTE LITERARE

Clasa a V-a: Medicina (Janko Jesensky), Pod starou slivkou (Pavol Bujtar), Cakanka (Ludmila Podjavorinska).

Clasa a VI-a: Na chlieb (Jozef Gregor Tajovsky), Katarina - ludova balada, Krotitel (Ludo Ondrejov), Sitniansky vatrar (Jozef Horak).

Clasa a VII-a: Prve hodinky (Jozef Gregor Tajovsky), Isli hudci horou (Iudova balada), Doktor (Janko Jesensky), Zuzanka Hraskovie (Pavol Orszagh Hviezdoslav).

Clasa a VIII-a: Tapakovci (Bozena Slancikova Timrava), Statky- zmatky (Jozef Gregor Tajovsky), Aneta (Pavol Bujtar).

NOȚIUNI DE TEORIE LITERARĂ

Opera literară. Epica. Lirica. Povestire, schiță, nuvelă, roman.

Creația populară, povestea, cântecul.

Ațiunea literară, fazele ațiunii. Personajul literar.

Mijloace și procedee artistice: epitetul, personificarea, metafora, hiperbola, descrierea, narațiunea, dialogul, monologul.

Elemente de prozodie: versul, strofa, rima, ritmul.

COMPUNEREA

Reproducerea conținutului. Redactarea planului de idei.

Reproducerea ațiunii cu stabilirea fazelor ațiunii. Caracteristica personajului.

Vorbirea directă și indirectă. Texte funcționale.

BIBLIOGRAFIE

Gramatika slovenskeho jazyka (Gramatica limbii slovace), Editura Slovenske pedagogicke nakladatelstvo, 2003

Pravidla slovenskeho pravopisu (Îndreptar ortografic slovac).

Synonymicky slovník (Dicționar de sinonime). Krátky slovník slovenskeho jazyka (Dicționar explicativ al limbii slovace).

Sedlak, Imrich și col, Dejiny slovenskej literatury (Istoria literaturii slovace), volumul I și II, Martin - Bratislava, 2009.

Manualele în vigoare (clasele V-VIII).

PROGRAMA

pentru disciplina limba și literatura slovacă maternă

Evaluarea națională pentru elevii clasei a VIII-a 2014

SLOVENSKY JAZYK

A. Hlaskoslovie

Hlasky (samohlasky, spoluhlasky, dvojhlasky). Spodobovanie. Slabika: rozdelovanie slov na slabiky. Rytmský zákon. Vybrane slova.

B. Nauka o slove

Slovo. Vecny a gramaticky význam slova. Obohacovanie slovnej zásoby (tvorenie slov, pozicky, rozširovanie významov). Diferenciácia slovnej zásoby podľa roznych kriterii (základny slovný fond, masa slovníka, neologizmy, archaizmy, synonyma, antonyma, homonyma, viacvýznamove slova atd).

C. Morfologia

Slovne druhy: ohybne (podstatne mena, prídavné mena, zámena, číslovky, slovesa), neohybne slova (príslovky, predložky, spojky, castice, citoslovčia). Gramaticke kategórie slovných druhov (podľa učebných osnov).

D. Syntax

Jednoduchá a zložená veta. Vetne členy. Súvetie: priradovacie a podradovacie. Druhy viet v podradovacom a priradovacom súvetí. Spojovacie výrazy. Slovosled, vetosled a interpunkcia.

Požiadavky:

- spoznať jednotlivé uvedené kategórie javov;
- aplikovať vedomosti v slovach, kratkých vetách;
- uviesť príklady: slova, krátke vety, zostaviť krátke texty, v ktorých sa vyskytnú požadované javy;

- morfológický rozbor slovných druhov a príslušných kategórií na základe východiskového textu;

- tvorenie viet s danými slovnými druhmi;

- určiť prísudky, spojovacie výrazy, segmentácia súvetia na vety, určiť druhy viet, súvetie a označiť vzťahy medzi vetnými členmi/vetami;

- určiť syntaktickú funkciu označených slov;

- aplikovať vedomosti zo syntaxe vo vetách, tvoriť jednoduché vety a súvetia.

LITERARNE CLANKY

V. ročník: *Medicina* (Janko Jesenský), *Pod starou slivkou* (Pavol Bujtar), *Čakanka* (Ludmila Podjavorinská).

VI. ročník: *Na chlieb* (Jozef Gregor Tajovský), *Katarína - Iudova balada*, *Krotiteľ* (Ludo Ondrejov), *Sitniarsky vatrar* (Jozef Horák).

VII. ročník: *Prvé hodinky* (Jozef Gregor Tajovský), *Isli hudci horou* (Iudova balada), *Doktor* (Janko Jesenský), *Zuzanka Hraskovie* (Pavol Orszagh Hviezdoslav).

VIII. ročník: *Tapakovci* (Božena Slanciková Timrava), *Statky- zmatky* (Jozef Gregor Tajovský), *Aneta* (Pavol Bujtar).

POJMY Z LITERARNEJ TEORIE

Literárne dielo. Epika. Lyrika. Poviedka, krta, novela, román.

Ludová slovesnosť, rozprávka, pieseň.

Literárny subjekt. Fázy subjektu. Literárna postava.

Umelecké prostriedky a postupy: epitetón, personifikácia, metafora, hyperbola, opis, rozprávanie, dialóg, monológ.

Prvé verše: verš, sloha, rym, rytmus.

SLOHOVÉ CVICENIA

Reprodukcia obsahu. Zostavenie osnovy z hlavných myšlienok.

Reprodukcia subjektu s určením jednotlivých fáz. Charakteristika postavy.

Priama a nepriama rec. Praktické písomnosti.

STUDIJNA LITERATÚRA

Gramatika slovenského jazyka.

Pravidlá slovenského pravopisu.

Synonymický slovník. Krátky slovník slovenského jazyka.

Sedlák, Imrich a kolektív, Dejiny slovenskej literatúry, I. a II. zväzok, Martin - Bratislava, 2009.

Učebnice podľa ktorých sa vyučovalo v 5.-8. ročníku.
