



OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ - GIMNAZIU
Etapa județeană – anul școlar 2012 -2013
Clasa a VIII-a

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Nu se permit mottourile.
- Timpul de lucru: 3 ore.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.

Citeți cu atenție următoarele texte (A și B):

A.

« Oamenii mă uimesc și-acum.

A vrea să cunosc ca ei
toate lucrurile pe numele lor și-n drum
larg și-mi alătură pașii de pașii lor grei.
Fiecare zărește și nu aibă-n spatele ei încă-o zăre,
fiecare cuvânt și nu aibă-un clopot mai mult,
de care numai eu, când se face noaptea,
s-auscult.

O viață-vrea, o viață-oarecare,
atât de strâmtă, -ncât și pot dormi
și uita vocile nepăsătoare;
cerul molatec, destrămat în gene,
Și nu mai poate visuri și misli.

Uneori îmi spun: am să mor
atât de singuratec și-n mijlocul lor;
limba simplă a bucuriilor și-am învățat;
am să mor ca o pasăre care prea mult a zburat,
dar și-a făcut cuibul și ieri.
În loc să trăiesc, am cântat melancolicul și ieri;
și semnele pe care le-am primit și-au fost de la

oameni,
au fost de la flori. Tu cu cine te-asemeni?
măntrebău pururi privirile omenești.
Din pășământ ca noi toți și pornești,
dar este-n inima ta o pace și o-ntunecime
din care cresc niște vorbe ciudate. „Mulțime,
nu mă goni, ca voi sunteți, ca voi sunteți eu!”
Dar ei mă lăsară deoparte mereu,
și cuvântul „poet” și sună în răș,
pe buzele lor, care și-au și rășurat, și-au și rășurat.”

(Magda Isanos, *Oamenii mă uimesc și-acum*)

B.

“Unde și când mă-am ivit și în lumină și-n tău,
din umbră mă ispitesc și singur și cred
că lumea e o cântare.
Și în zămbind, și vrăjtit și suind,
și în mijlocul ei mă-mplinesc și cu mirare.
Câteodată și spun vorbe și cari și nu mă cuprind,
câteodată și iubesc lucruri și cari și nu-mi și răspund.
De vânturi și isprăvi și visate și îmi sunt

ochii plini,
de umblat și umblu și ca fiecare:
când și vinovat și pe coperi și ele și iadului,
când și fărâșcat și pe muntele și cu crini.
Închis și în cercul și aceleia și i vetre
fac schimb și de taine și cu și strămoșii,
și norodul și spălat și de ape și sub și pietre.
Și seara și se-ntâmplă și mulțime și s-auscult
și în mine și cum și se tot și revarsă
și poveștile și sângelui și uitat și de mult.
Și binecuvântă și pâinea și luna.
Și ziua și trăiesc și împreună și cu și furtuna.

Cu și cuvinte și stinse și în și gură
și am și cântat și și mai și cântă și marea și trecere,
și somnul și lumii, și îngerii și de și ceară.
Și de și pe-un și umăr și pe și altul
și tând și îmi și trec și steaua și ca și o și povară.”

(Lucian Blaga, *Biografie*)

**SUBIECTUL I – Lectura (80 de puncte)****A. În alegerea textului (16 puncte)**

1. Transcrie, din fiecare text, câte un epitet și câte o metaforă. **8 puncte**
2. Explică în alesul următoarelor versuri: ”...de umblat umblu ca fiecare:/când vinovat pe coperi urile iadului/
când f r p cat pe muntele cu crini.” **8 puncte**

B. Scriere despre textul literar (25 de puncte)

Scrie o compunere de 25-30 de rânduri, în care să evidențiezi mesajul și semnificațiile celor două texte suport.

Nu se punctează informațiile de teorie literară care nu au legătură cu tema propusă și care nu sunt explicate și aplicate pe texte!

C. Scriere imaginativ (25 de puncte)

Alcătuiește o compunere reflexivă de 20-30 de rânduri cu titlul “ **Cine sunt eu**”, axată pe ideea unicității proprii personalității.

În compunerea ta vei respecta următoarele repere:

- adecvarea conținutului compunerii la titlul propus;
- înălțarea logică a ideilor;
- utilizarea a patru figuri de stil diferite;
- dezvoltarea originală a subiectului;
- respectarea limitelor de spațiu precizate.

Redactare pentru ambele compuneri (II și III) – 14 puncte

Cele 14 puncte se acordă pentru respectarea regulilor de ortografie și punctuație, alegerea în pagină a textelor, utilizarea limbii literare, a unui stil adecvat tipului de compunere indicat (scriere despre textul literar, scriere imaginativ).

SUBIECTUL al II-lea – Practică rațională și funcțională a limbii (10 puncte)

Redactează un dialog imaginar de 8-10 replici despre *originalitate* pe care l-ai putea avea cu unul dintre autorii celor două texte suport.

SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării (20 de puncte)

1. Scrie patru unități frazeologice în componența ciorărilor dintre cuvântul “umăr”. **4 puncte**
2. Găsește câte un sinonim și câte un antonim pentru sensul din text al cuvintelor: ”visuri” și “revars”. **4 puncte**
3. Precizează felul subordonatei din textul B: “...s-ascult în mine...” **4 puncte**
4. Construiește o frază formată dintr-o propoziție principală și trei propoziții subordonate, în care să definești poezia. **8 puncte**



OLIMPIADA DE LIMBĂ , COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ - GIMNAZIU
Etapa judeeană
Clasa a VIII-a
BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE

SUBIECTUL I – Lectura (80 de puncte)
A. În alegerea textului (16 puncte)

1. Transcrierea figurilor de stil cerute, de exemplu: epitete: ”vocile nep mântene”, „cerul molatec”; „vrjtit suind”, „tr iesc împrtiat”; metafore: ” ...clopot mai mult.”, „înc-o zare...”, „ lumea e o cântare”, „ muntele cu crini” etc. (4x2p=8p) **8 puncte**

2. Explicarea semnificaiei versurilor(*Explicarea corect , nuanat a semnificaiei versurilor: 8p; explicare parțial , ezitant a semnificaiei versurilor: 4p; divagații, improvizații :1p*) **8 puncte**

B. Scrierea despre textul literar (25 de puncte)

- prezentarea comparativă a mesajului și a ce pu în două semnificații, ilustrate prin textele citate; *prezentarea detaliat și nuanat , prin abordare comparativ :12 p.; prezentarea ezitant , realizat prin abordare comparativ -10 p. ; prezentarea detaliat , în manieră comparativ , doar a mesajului sau a semnificațiilor sau prezentarea detaliat a două semnificații, prin referire la un singur text:- 8 p.; prezentarea unei semnificații prin referire la un singur text:- 4 p.; simpla numire a mesajului/semnificațiilor: 1 p. + 1 p.; încercarea de prezentare- 1p.;* **12p.**
- Evidențierea a câte două mijloace artistice prin care sunt conturate mesajul /semnificațiile în cele două texte citate: 4p.+ 4p.; evidențiere ezitant :-4p./ evidențiere parțial :-2; **8p.**
- Existența introducerii și a încheierii adecvate tipului de compunere : 1p+ 1p **2 puncte**
- Încadrarea în limita de spațiu precizat (20-30 de rânduri) **3p**

Nu se punctează informațiile de teorie literară care nu au legătură cu tema propusă și care nu sunt explicate și aplicate pe texte!

C. Scrierea imaginativ (25 de puncte)

- adecvarea conținutului compunerii la titlul propus (*adecvare total :6p; adecvare parțial : 4p; încercare de adecvare :1p*) **6p**
- înlănuierea logică a ideilor (*înlănuiere logică : 6p.; înlănuiere parțial logică :3p*) **6p**
- utilizarea a patru figuri de stil diferite(1+1+1+1) **4p**
- dezvoltarea originală a subiectului (*dezvoltarea originală a subiectului, viziunea inedită asupra temei: 7p; dezvoltarea temei într-o manieră creativă originală :3p; dezvoltarea subiectului într-o manieră simplistă , banală :1p*) **7p**
- respectarea limitelor de spațiu precizate (punctele se vor acorda doar în cazul în care compunerea se încadrează între 20-30 de rânduri) **2p**

Redactarea pentru ambele compuneri (II și III) – 14 puncte

Cele 14 puncte se acordă astfel:

Ortografia (0- 1 erori :3p; 2 erori :2p; 3 sau mai multe erori :0 p) **3 puncte**



Punctuația (0- 1 erori :3p; 2 erori :2p; 3 sau mai multe erori :0 p) **3 puncte**

Azarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea (1p+ 1p) **2 puncte**

Folosirea limbii literare, a unui stil adecvat tipului de compunere indicat **6 puncte** (*stil și vocabular adecvate conținutului compunerilor, claritatea enunțului, varietatea lexicului, sintaxă adecvată* :6p; *stil și vocabular parțial adecvate, cu ezitări în selectarea cuvintelor*: 3p; *vocabular restrâns, monotonic* :1p).

SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)

Redactarea unui dialog original, respectând normele specifice acestui tip de text – **10 p**; redactarea unui dialog banal, cu respectarea parțială a normelor de construcție specifice acestui tip de text –**5 p**.

SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării (20 de puncte)

1. Scrierea a patru unități frazeologice care să includă cuvântul “umăr”. De exemplu: “a plânge pe umărul cuiva”, “a pune umărul”, “a da din umeri”, “a pune (cuiva ceva) pe umeri”, “umăr la umăr” etc. 1p+1p+1p+1p **4p**

2. Notarea câte unui sinonim și a câte unui antonim pentru sensul din text al cuvintelor. De exemplu: *visuri*:- idealuri, năzuințe; deziluzii, ecuri; *revars* :- se adună, se răsfâng; se resping, se risipesc etc.- 1p+1p+1p+1p **4p**

3. Precizarea corectă a felului subordonatei. **4p**

4. Construirea frazei (*pentru construirea corectă, definind poezia* :8p; *pentru construirea a două subordonate care definesc poezia*: 4p; *pentru construirea unei singure subordonate*: 2p, *pentru construirea corectă a frazei, fără a da o definiție poeziei, nu se acordă niciun punct*) **8p**

Din oficiu: 10 puncte.