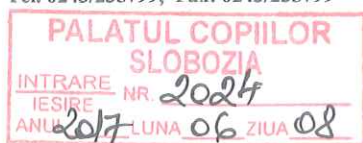




**PALATUL COPIILOR SLOBOZIA**  
Str. B-dul Matei Basarab, Nr. 54A, Slobozia-Ialomița,  
E-mail: [pacoslobozia@yahoo.com](mailto:pacoslobozia@yahoo.com)  
Tel. 0243/235799, Fax: 0243/235799



MINISTERUL EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE



Către,

Inspectoratul Școlar Județean Ialomița

Educație permanentă

Prin prezenta vă alăturăm fișa activității în scopul participării la **“O activitate de succes în Săptămâna Școala altfel: Să știi mai multe să fii mai bun!” – Concurs - 2016-2017.**

Director,

Prof. Căluță Roxana





**PALATUL COPIILOR SLOBOZIA**  
Str. B-dul Matei Basarab, Nr. 54A, Slobozia-Ialomița,  
E-mail: [pacoslobozia@yahoo.com](mailto:pacoslobozia@yahoo.com)  
Tel. 0243/235799, Fax: 0243/235799



**MINISTERUL EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE**



## FIȘA ACTIVITĂȚII

- **Unitatea:** Palatul Copiilor Slobozia, Str. B-dul. Matei Basarab, Nr. 54A, Mun. Slobozia, Jud. Ialomița;
- **Context:** Programul Școala altfel: *Să știi mai multe, să fii mai bun!*
- **Perioada de desfășurare:** 27-31.03.2017
- **Nivelul de învățământ** – Palate ale copiilor;
- **Numărul elevilor din unitate** - 2340;
- **Numărul cadrelor didactice din școală** - 27;
- **Coordonatorul activității:** (Popescu Corneliu, profesor la *Cercul Vocal-Instrumental*, tel. 0766313722, e-mail [corneliu.popescu@yahoo.com](mailto:corneliu.popescu@yahoo.com) )

### 1. Titlul activității: CÂNTECE DE PROMENADĂ

### 2. Domeniul în care se încadrează: CULTURAL-ARTISTIC

3. **Scopul activității:** Promovarea activității cercului vocal-instrumental și popularizarea muzicii folk în rândul publicului amator.

### 4. Obiectivele educaționale ale activității:

- Exersarea cântatului în spațiu public, deschis;
- Interacțiune cu publicul trecător;
- Dobândirea tehnicii de cântat în grup.

5. **Elevii participanți:** numărul total de participanți 120 elevi, procent de participanți 92,31% din 130 elevi total din grupul țintă de la cercul vocal-instrumental;

6. **Durata:** 5 zile a câte 4 ore/zi în Parcul Ialomița - Slobozia, Parcul Sudiți, Parcul Săveni;

7. **Descrierea activității:** Elevii Cercului Vocal-Instrumental au participat în această săptămână la recitaluri susținute în aer liber, cântând piesele studiate la cerc și nu numai. Au interacționat foarte bine din punct de vedere muzical și au fost apreciați cu aplauze de către trecători. Partenerii implicați au fost Școala Gimnazială Apostol D. Culea Sudiți și Școala Gimnazială Săveni.

### 8. Rezultate obținute în urma activității:

- Cântat și recreere în același timp;
- Interacțiune cu publicul trecător;
- Dobândirea tehnicii de cântat în grup.

9. **Elevii/profesorii/părinții** au manifestat dorința de a continua această activitate cu condiția ca vremea să fie favorabilă din punct de vedere meteorologic.

## 10. Motivația propunerii activității ca fiind cea mai bună:

### Motivații ale cadrelor didactice:

- Crearea situațiilor de schimb de experiență între cercuri;
- Experimentarea unor situații diverse de promovare a ofertei educaționale;
- Dezvoltarea de relații de colaborare în parteneriat pentru realizarea activităților planificate.

### Motivații ale părinților:

- Elevii se fac cunoscuți ca practicanți ai unui instrument muzical nu doar în rândul elevilor ci și al cunoscuților;
- Au posibilitatea de a se acomoda cu cântatul în public, mai ales cei care sunt introverți;
- Pentru cântatul în public elevii au acordat mai mult timp studiului instrumentului.

### Motivații ale elevilor:

- Plăcerea de a fi apreciați cu aplauze după terminarea unui cântec;
- Au apreciat interesul cu care oamenii i-au ascultat, punându-le apoi întrebări legate de activitatea lor ca instrumentiști;
- Ieșirea din anonimat și curajul pe care îl au acum să cânte în fața publicului.

## B. Atașăm cele mai relevante mărturii ale elevilor/profesorilor/părinților

**Pîrlea Ovidiu (elev):** "Dacă am fi avut o scenă cu un sistem de sonorizare s-ar fi strâns mai mulți oameni să ne asculte. Este o activitate super!"

**Polizu Nelu (profesor):** "Este bine să experimentăm cât mai multe activități de acest gen fiindcă sunt foarte atractive".

**Chiru Lida (părinte):** "O activitate interesantă, așa putem vedea mult mai bine evoluția copiilor ca și instrumentiști, acasă nu cântă deloc, nu știam că are voce și știe să cânte atâtea piese!".

Director,  
Prof. Căluță Roxana



Consilier educativ,  
prof. Petrescu Ileana Olimpia

A handwritten signature in blue ink, appearing to be "Ileana Olimpia", written over a faint circular stamp.



