

INFORMAȚII PROIECT

2021-1-RO01-KA121-SCH-000008724

finanțat în cadrul Programului Erasmus+, Acțiunea cheie 1 - Educație școlară (SCH)

ISJ Ialomița are calitatea lider de consorțiu conform participării la selecția candidaturilor din cadrul Apelului național la propuneri de proiecte pentru anul 2020 - Programul Erasmus+ și a obținut **acreditare pe domeniul educație școlară pentru perioada 01.0.2021-31.12.2027**. Consorțiul va fi format din ISJ și 12 unități școlare (din mediul rural și urban dezavantajat) în această perioadă. Astfel prin atribuțiile pe care ISJ le are în contextul acreditării ERASMUS+ de a fi lider de consorțiu va crea posibilitatea pentru aceste unități școlare de a sprijini dezvoltarea profesională a cadrelor didactice, personalului de conducere și a altor categorii de personal didactic prin activități de mobilitate europeană și de a dezvolta capacitatea școlilor de a se angaja în schimburi și activități de cooperare europeană.

Grupul țintă al consorțiului este format din 30 persoane care provin din aceste instituții, care nu au participat niciodată la proiecte ERASMUS+. Aceștia vor participa la mobilități de formare/dezvoltare profesională la furnizori de formare din UE pe parcursul perioadei de acreditare și la activitățile specific prevăzute în proiect.

Obiectivele generale prevăzute în acreditare sunt:

- îmbunătățirea competențelor de management pentru un număr de 5 cadre didactice din 12 unități școlare din mediul rural și urban dezavantajat pe parcursul a 5 ani.
- dezvoltarea competențelor de utilizare TIC/instrumente digitale pentru un număr de 25 de persoane (personal de conducere, personal didactic) din 12 unități școlare din mediul rural/urban dezavantajat pe parcursul a 5 ani.
- creșterea gradului de utilizare a metodelor activ-participative în activitățile didactice pentru un număr de 25 de cadre didactice din 12 unități școlare din mediul rural/urban dezavantajat pe parcursul a 5 ani.
- îmbunătățirea rezultatelor școlare pentru 300 de elevi care provin din 12 unități școlare din mediul rural/urban dezavantajat pe parcursul a 5 ani.
- dezvoltarea internaționalizării ISJ, a disponibilității unităților școlare din mediul rural/urban defavorizat pentru accesarea unor programe de parteneriat european pe parcursul celor 5 ani de acreditare.

Pentru ca activitățile consorțiului să se desfășoare încât să se îndeplinească obiectivele proiectului, să se atingă rezultatele/impactului estimate descrise, toți participanții și echipa de proiect vor colabora și vor acționa din perspectiva îndeplinirii responsabilităților prevăzute în formularul de acreditare, cererea de finanțare, îndeplinirii standardelor de calitate Erasmus+.

Standardele de calitate Erasmus

I. Principii de bază

Incluziune și diversitate: organizațiile beneficiare trebuie să respecte principiile incluziunii și diversității în toate aspectele activităților lor. Organizațiile beneficiare trebuie să asigure condiții echitabile și egale pentru toți participanții.

Durabilitatea și responsabilitatea mediului: organizațiile beneficiare trebuie să promoveze un comportament responsabil și durabil din punct de vedere ecologic în rândul participanților lor. Organizațiile beneficiare ar trebui să utilizeze la maximum finanțarea oferită de Program pentru a sprijini mijloacele de călătorie durabile.

Educație digitală - inclusiv cooperarea virtuală, mobilitatea virtuală și mobilitatea mixtă: beneficiarul, organizațiile ar trebui să utilizeze instrumente digitale și metode de învățare pentru a-și completa activitățile de mobilitate fizică și pentru a îmbunătăți cooperarea cu organizațiile partenere.

Participarea activă în rețeaua organizațiilor Erasmus: unul dintre obiectivele programului este acela de a sprijini dezvoltarea Spațiului european al educației. Organizațiile beneficiare ar trebui să încerce să devină membri activi ai rețelei Erasmus, de exemplu, găzduind participanți din alte țări sau participând la schimburi de bune practici și alte activități de contact organizate de agențiile naționale sau alte organizații.

II. Bun management al activităților de mobilitate

Integrarea rezultatelor activităților de mobilitate în organizație: organizațiile beneficiare trebuie să integreze rezultatele activităților de mobilitate implementate (de exemplu, cunoștințele dobândite de personal în dezvoltarea profesională) în activitatea lor obișnuită, pentru a beneficia organizația în ansamblu, personalul acesteia și cursanții.

Informații activități anul I de acreditare

Conform participării la selecția de proiecte din cadrul Apelului național la propuneri de proiecte pentru anul 2021 a fost aprobat bugetul pentru anul I de acreditare (14000 euro).

Cei 5 membri ai consorțiului selectați în anul I de acreditare sunt:

- Școala Gimnazială "Ionel Perlea" Ograda;
- Școala Gimnazială "Apostol D. Culea" Sudiți;
- Școala Gimnazială Săveni;
- Școala Gimnazială "Spiru Haret" Țândărei;
- Școala Gimnazială Gheorghe Lazar.

Din aceste unități școlare au fost selectate 10 cadre didactice, dintre care 8 care au participat la activități de formare și dezvoltare profesională (mobilități) și activități specifice prevăzute pe parcursul anului I de acreditare.

REPARTIȚIA LOCURILOR ÎN FLUXURILE DE MOBILITATE
- derulate în perioada martie - iunie 2022

Unitatea școlară	Nr. participanți mobilități alocat
- Școala Gimnazială "Ionel Perlea" Ograda	2(+1 rezervă)
- Școala Gimnazială "Apostol D. Culea" Sudiți	2(+1 rezervă)
- Școala Gimnazială Săveni	2(+1 rezervă)
- Școala Gimnazială "Spiru Haret" Țândărei	2(+1 rezervă)
- Școala Gimnazială Gheorghe Lazăr	2(+1 rezervă)



POVESTEA MEA ERASMUS

Cod de acreditare SCH Erasmus+: 2020-1-RO01-KA120-SCH-095490

Proiect 2021-1-RO01-KA121-SCH-000008724, finanțat în cadrul Programului Erasmus+, Acțiunea cheie 1 - Educație școlară (SCH)

Perioada de implementare anul I - 1 septembrie 2021 - 30 noiembrie 2022

Școala Gimnazială „Spiru Haret“ Tândărei

Participant: Voicu Mariana

Unitatea școlară: Școala Gimnazială „Spiru Haret” Tândărei

Furnizorul de formare: ITC - International Training Center - Cehia

Denumirea cursului: ICT in Education

Perioada de formare: 11.04.2022- 15.04.2022

Obiectivele cursului: Obiectivul esențial al acestui curs a constat în îmbunătățirea calității educației și îmbunătățirea procesului de învățare

- creșterea utilizării metodelor active - participative în activitățile didactice;
- dezvoltarea abilităților TIC;

Competențele dobândite în urma participării la curs:

- Dobândirea abilităților și cunoștințelor necesare creării și implementării unor platforme de e-learning, precum și încorporarea tehnologiilor digitale în ceea ce privește abordarea interdisciplinară;

- Generarea de materiale, idei practice și aplicații online pentru a sprijini dezvoltarea școlii în domeniul TIC;

- Dezvoltarea gândirii critice prin alfabetizarea digitală și alfabetizarea media;

- Integrarea TIC în sistemul de învățământ preuniversitar;

- Promovarea utilizării TIC în educație, sprijinirea pedagogiilor inovatoare și



active care răspund diversității sociale și culturale.

Metaforic vorbind, Erasmus a fost la început doar o proiecție la nivel mental. Însă, un mesaj primit de la un om de o înaltă calitate profesională (Directoarea școlii), a făcut ca această proiecție să prindă contur și să devină una dintre acele experiențe care nu știi încotro duce, care îți creează un scepticism fiindcă nu ai suficientă încredere că poți reuși, tu, un simplu om, al cărui bagaj de cunoștințe lingvistice nu sunt suficient de îmbogățite. Însă, știam sigur că îmi produce un sentiment plener de satisfacție interioară. A fost experiența care s-a armonizat perfect, atât cu nevoile profesionale, cât și cu cele personale. Această mobilitate m-a ajutat să obțin o înțelegere la un nivel mult mai larg a practicilor, politicilor și sistemului de educație din diferite țări, să cultiv conștientizarea interculturală, să integrez valorile educaționale și de formare comune.



Date de contact:

- Tel/fax: 0243273324
- Adresa: Țândărei, str. Barierei nr. 10, jud. Ialomița
- E-mail: sc_nr2_tandarei@yahoo.com
- Cod postal: 925200

Școala Gimnazială Săveni

Participant: Dumitru Cosmina

Unitatea școlară: Școala Gimnazială Săveni

Furnizorul de formare: IDEC S.A. Life Long Learning Centre, Piraeus, Greece

Denumirea cursului: "Drama in Education "

Perioada de formare: 11-15 aprilie 2022

Obiectivele cursului:

- Înțelegerea elementelor de baza in drama (spațiu și timp)
- Utilizarea elementelor din dramă în predare și în înțelegerea curriculum-ului
- Utilizarea elementelor din dramă pentru dezvoltarea abilităților sociale ale elevilor (managementul furiei și toleranței)

Competențele dobândite în urma participării la curs:

- Folosirea elementelor dramatice în procesul de predare evaluare; Dezvoltarea abilităților de creație a unor scurte scenarii care să fie folosite ca baza în predare
- Dezvoltarea abilității de improvizație

Conștientizarea folosirii limbajului specific dramei în funcție de nivelul vârstei elevilor

Experiența Erasmus este un cumul de trăiri, sentimente, emoții, cunoștințe, experiențe, relaționare, interculturalitate, cunoaștere, acceptare, comunicare, energizare și nu numai.

Erasmus este despre oameni și despre modul în care oamenii relaționează și se dezvoltă învățând unii de la ceilalți printr-un schimb de experiență. Aceștia preiau tehnici, metode și procedee pe care le folosesc, mai apoi în demersul didactic, cu scopul îmbunătățirii sistemului de învățământ care pare a fi extrem de versatil.

Mai pe scurt, Erasmus este dezvoltare și perfecționare.

În ceea ce privește propria persoană, pot spune că această experiență m-a ajutat să îmi înving temerile. La 20 de ani am reușit să merg singură într-o țară străină și să particip la cursuri de teatru. Lucru la care nici nu mă gândeam din cauza firii mele introvertite, dar și a slabului talent actoricesc.



Participarea la acest **Proiect 2021-1-R001-KA121-SCH-000008724**, finanțat în cadrul Programului Erasmus +, a fost o adevărată provocare pentru mine, iar dacă ar fi să o iau de la capăt, aş face-o fără rețineri.

Formatoarea noastră, Ersi Niaoti, pe lângă faptul că este un trainer excepțional, a demonstrat

că poate fi și un mentor pe măsură. Cu ajutorul ei am învățat despre "arta emoțiilor" și felul în care le putem exprima la diverse intensități pentru a-i atrage pe elevi/studenți și pentru a-i activa, astfel încât fiecare să se simtă valoros, indiferent de nivelul individual de inteligență.

În ceea ce privește contribuția acestui proiect la nivelul școlii noastre pot spune că: preluând aceste strategii, elevii din Școala Gimnazială Saveni, nu numai că sunt mai implicați în cadrul lecțiilor, s-au descoperit adevărate talente în actorie. Cadrele didactice sunt mai dinamice și aplică cu încredere în cadrul orelor momente precum: "role on the wall", "forum theatre" - "theatre of the oppressed".

În ceea ce privește activitatea mea și a minunatei mele coechipiere Bordea Gabriela în Grecia, firul activităților este următorul :

Prima zi de curs a început cu prezentarea cursanților și a școlilor de proveniență. Fiecare cursant și-a exprimat sentimentele și trăirile pe care le-au avut în perioada pandemiei, dar și după aceasta.

Au urmat câteva exerciții de mindfulness - conștientizarea sentimentului de sine și a momentului prezent. Ne-a fost prezentat faptul că multe școli din Europa practică Mindfulness ca tehnică de creștere a creativității și concentrării.

Am practicat apoi cele prezentate în cadrul unor execuții fizice: mișcare pentru acoperirea întregului spațiu conștienți de prezența celorlalți, fără a ne simți deranjați, experimentând diverse stări (se realizează calitatea corpului în fiecare ipostază).

Cursul se încheie cu o reflecție asupra temelor abordate: este important să practicăm asemenea tehnici astfel încât să devenim mai creativi cu elevii noștri.

A doua zi de curs începe cu un set de exerciții fizice și de Mindfulness care au scopul de a ne deconecta de la problemele și grijile cotidiene și de a ne concentra la momentul prezent.



Ne este prezentat universul improvizației și nivelele de tensiune pe care le putem folosi în crearea unor personaje pe care apoi le vom introduce în scurte scenarii. Acest lucru ne va ajuta să angajăm elevii în improvizații pe teme date, dezvoltând creativitatea lor și exprimarea punctelor de vedere ale acestora cu privire la situații concrete.

Problematizarea prin folosirea acestor scenarii va conduce la găsirea unor soluții a problemelor reale cu care ne confruntăm la nivel global: bullying, segregare, violența (verbală și/sau fizică). Prin identificarea nivelelor de tensiune, elevii pot deveni conștienți de cum experimentează trăirile din diverse poziții în societate. Improvizația folosită astfel este baza unui ghid de interacțiune între ei și ceilalți. Prin improvizație și exersare elevii noștri vor avea o idee clară de faptul că atitudinea este reacția la un anumit statut.



La finalul zilei de curs, am concluzionat faptul că prin folosirea acestei tehnici a dramatizării, elevii pot deveni mai conștienți și implicit mai puternici.



Date de contact:

Tel.: 0243 278 000

E-mail: sc_saveni@yahoo.com

Adresa: com. Săveni, jud. Ialomița, str. Nicolae Iorga, nr. 30

Școala Gimnazială „Spiru Haret“ Țândărei

Participant: PODARU DANIELA

Unitatea școlară: Școala Gimnazială „Spiru Haret“ Țândărei

Furnizorul de formare: EDUculture - F.G.G. EDUCULTURE Center of Education

Denumirea cursului: Facing Behavioural Problems-Indiscipline, racism and bullying in the classroom

Perioada de formare: 14-19.05.2022

Obiectivele cursului: Îmbunătățirea calității educației prin promovarea interculturalității și reducerea fenomenelor de bullying

Competențele dobândite în urma participării la curs:

- Dezvoltare personală prin înțelegerea tehnicilor de intervenție de urgență și acumularea de noi informații cu privire la rețelele profesionale de suport disponibile pentru intervenții specializate în cazurile de bullying

- Schimb de experiență - împărtășirea experienței practice colegilor cu privire la cazurile de bullying, discriminare, discutarea și analizarea proceselor și relațiilor din școala lor;

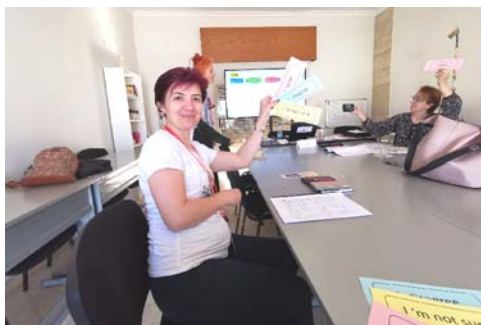
- Modalități de lucru cu experții externi în munca de prevenție și construirea abilităților emoționale și sociale ale elevilor.

La aceasta întâlnire am încercat să găsim răspunsuri la întrebări care macină societatea. De ce discriminăm, ce fel de societate ne dorim, de unde a apărut de-a lungul secolelor ideea de superioritate a unei rase, exemple de practici privind discriminarea, de ce imigrație, ce fel de societate lăsăm pentru viitor urmașilor, discriminare versus globalism. Alături de colegi, pe parcursul zilelor de curs, am concluzionat două aspecte de o importanță majoră pentru o societate echilibrată:

- Indiferent de legile care sunt emise pentru a proteja persoanele în cauză de abordări incorecte, inegale, ofensatoare sau agresive, discriminarea rămâne un subiect actual și dureros pentru cei care îl trăiesc. Este foarte important faptul că educația fiecărui copil începe să se formează și se întreține acasă.

- Un stat și o societate incluzivă, care își asumă angajamentul de a se conforma prevederilor legale internaționale din domeniu, totodată urmând a fi și flexibili la necesitatea de a se adapta la nevoile și





preferințele fiecărei persoane, pot fi create doar cu aportul instituțiilor, sistemului educațional, al familiei și al fiecărui om în parte.

Programul cursului a fost unul diversificat. Am apreciat efortul gazdelor de a ne familiariza cu istoria Ciprului, prin vizite la obiectivele culturale ale orașului Limassol. S-a pus accentul pe cunoașterea interculturală, pe înțelegerea mixului de populație din Cipru, pe faptul ca partea de nord-est a țării se află sub ocupație turcă. Am străbătut centrul vechi al orașului alături de colegi și doamna profesoară. Ne-au fost prezentate aspecte de arhitectură locală, bisericile ortodoxe, moscheele, viața socială a locuitorilor, magazinele cu dulciuri tradiționale precum și cele cu produse handmade. Pentru finalizarea cursului am primit ca temă să elaborăm, în echipe, un proiect educațional prin care să prevenim fenomenul bullyingului în școală, ceea ce a facilitat interacțiunea noastră în mod deosebit.



Date de contact:

Tel.: 0243273324

Email: sc_nr2_tandarei@yahoo.com

Site: <https://scoalagimnaziala-spiruharet-tandarei.com/>

Școala Gimnazială Gheorghe Lazăr

Participant: Drăguși Costina

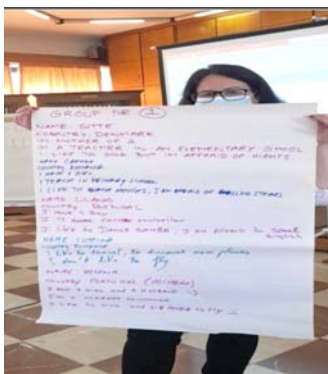
Unitatea școlară: Școala Gimnazială, comuna Gheorghe Lazăr

Persoana de contact: Director, Prof. Stroe Ana - Maria

Experiența mea Erasmus a fost plăcută, utilă și interesantă. Gazdele noastre s-au preocupat de toate detaliile astfel că am găsit repede locația și am fost cazate la 5 minute de aceasta. La cazare am primit hărți și detalii despre locurile turistice grecești.

Cursul a fost interactiv, instructiv și adaptat cerințelor educaționale de astăzi. S-a lucrat în echipe mixte în scopul comunicării și interacțiunii culturale. S-au definit conceptele de creativitate și creație și s-au identificat blocajele creativității. Gândirea creativă în sălile de clasă modifică modul în care elevii abordează o problemă. Le permite să gândească în afara cutiei (outside the box), să experimenteze și să vină cu modalități inovatoare de a găsi soluții pentru diferite probleme. Pentru a elimina obstacolele (frica de eșec, nerespectarea regulilor, lipsa de motivație, stresul, etc.) și pentru a dezvolta instrumente necesare stimulării creativității se propune organizarea unui laborator de creativitate.

S-au prezentat metode de stimulare a creativității: metoda “Pălăriilor gânditoare” și metoda “SCAMPER”. Prima metodă este utilizată în unitatea mea școlară și și-a dovedit eficiența în cadrul orelor de istorie și educație socială. Metoda pălăriilor gânditoare este o tehnică interactivă, de stimulare a creativității participanților care se bazează pe interpretarea de roluri în funcție de pălăria aleasă. Sunt șase pălării gânditoare, fiecare având câte o culoare: alb, roșu, galben, verde, albastru și negru. Elevii vor fi împărțiți în grupe, în funcție de numărul de copii din clasă. Membrii grupului își aleg pălăriile și vor interpreta astfel rolul precis, așa cum consideră mai bine. Pălăria galbenă simbolizează optimistul, cea roșie intuitivul, cea neagră negativistul, cea albă - cel care gândește obiectiv, cea verde - creativul iar cea albastră - supraveghează și dirijează bunul mers al activității fiind preocupat de a controla, de a organiza.



Metoda SCAMPER este mai puțin cunoscută și utilizată în unitățile școlare. Ea reprezintă o listă de verificare care conține întrebări de impulsione/stimulare a ideilor într-un proces de gândire creativă. Stimularea provine din efortul de a răspunde la întrebări care nu ar fi fost puse în mod normal. Fiecare dintre cele șapte litere ale acronimului SCAMPER este litera inițială a cuvintelor din limba engleză: *substitute* - substituie: se înlocuiește ceva; *combine* - combinare: se combină cu ceva, se unește, se mixează, se combină cu alte ansambluri ale produsului, cu alte servicii, se combină idei anterior necorelate; *adapt* - adaptare: se adaptează ceva la subiectul la care se aplică metoda SCAMPER; *modify* - modificare: se modifică ceva, se mărește, se minimizează, se schimbă forma etc.; *put to other purposes* - poziționare: se poziționează în altă locație, se folosește în altă utilizare; *eliminate* - eliminare: se elimină ceva, se reduce prin eliminare la funcționalitatea esențială; *reverse* - inversare: se inversează sau se reorganizează, se schimbă ordinea, se face un plan diferit sau o schemă diferită.

În a doua zi de curs am creat și interpretat povești. **Storytelling este actul de a povesti.** Aceasta practică este considerată o formă de artă și datează încă din cele mai vechi civilizații. Tehnica conflictului se bazează în principiu pe prezentarea unei probleme și apoi pe rezolvarea acesteia. Povestea a fost interpretată în limba maternă. Celelalte grupe au identificat secvența din poveste (“Scufița Roșie”). În cazul echipei noastre, personajele întruchipate de noi, din povestea “Scufița Roșie”, au trecut prin călătoria emoțiilor. Am folosit imaginea și acțiunea și am emoționat “publicul” prin puterea imaginii. Tot în această zi am utilizat metoda RASA - tehnică indiană - toată lumea cântă, dansează și e fericită, ceea ce emoționează publicul. Conform acestei teorii, există 8 emoții primare: erotic, comic, dezgustător, enervant, trist, eroic, îngrozitor și minunat. RASA este un

instrument grozav pentru a anima povestea și performanța de povestire. Pentru fiecare imagine de povestire trebuie să decidem care dintre RASA domină.

În cea de-a treia zi de curs, trainerul Akis Triantafilou ne-a prezentat o scurtă istorie a benzilor desenate și modalități de utilizare în educația copiilor. Povestea benzilor desenate începe cu mult înainte de Columna lui Traian, dovezi fiind frescele, mozaicurile și vitraliile care împodobesc bisericile. În arta medievală erau relatate povești printr-o succesiune de desene, cu scopul de a le face inteligibile și pentru populația fără cultură.



În a doua parte a zilei am operat cu diverse culori, forme, scheme și structuri. La începutul activității am avut de desenat sau de numit un personaj, o culoare și o calitate. S-au amestecat toate biletele și s-au împărțit astfel încât toate grupele să primească un personaj, o culoare și o calitate. Fiecare grupă a realizat o poveste cu ajutorul lor.

Ne-au fost prezentate animații digitale și am descoperit ”stop motion animation”. Am creat prin imagini ideea de mișcare. Am realizat din plastilină o floare cu mai multe petale și o albină. Am făcut fotografii când floarea pierdea câte o petală și albina se îndepărta de floare. Compilația foto a dat impresia mișcării.

O altă activitate a constat în realizarea unui filmuleț al vieții, adaugând o melodie specifică. Un membru al echipei pedala pe o bicicletă, pe fundal muzical. Am realizat sunete amestecate ca simbol al nașterii (plânsul bebelușului), copilăriei (veselia), adolescenței, maturității și morții (bocetul).

În ultima zi de curs, altfel de emoții au fost prezente printre noi. Exercițiile de coeziune pe care le-am desfășurat în toate aceste zile au format relații strânse între toți participanții.

S-au acordat certificatele și s-au precizat modalitățile de colaborare dintre formator și unități școlare și datele de contact ale participanților. S-a realizat un grup de whatsapp al cursanților. Am reluat tema din prima zi a cursului, Harta



mentală în șapte pași, ca rezumat sau concluzii finale (Imaginea/ desenul ca idee centrală, conexiuni între idei, poze, imagini, reflecții).

Ne-am gândit la diferite modalități prin care ne-am putea organiza propriul “laborator al creativității”. S-au prezentat modele de laborator și idei de sponsorizare.

Am rămas plăcut impresionată de activitățile cursului dar și de comunicarea și *interacțiunile* dintre noi și ceilalți cursanți. Activitățile interculturale și metodele prezentate îmi îmbogățesc activitățile școlare.

Atmosfera a fost plăcută, iar în aer a plutit o energie pozitivă. Am avut parte de workshop-uri, training-uri alături de profesori și intelectuali din Portugalia, Danemarca, Lituania, Turcia, Germania, Ungaria și Grecia.

Am rămas plăcut impresionată că echipa noastră a reușit să realizeze toate activitățile foarte bine și a reușit să creeze premisele viitoarelor colaborări.

Ca urmare a acestei minunate experiențe am reușit să vizitez Acropolis, unul dintre reperele turistice ale Atenei. Este o reușită profesională pentru că sunt profesor de istorie și o bucurie imensă pentru că iubesc cultura grecilor.



Date de contact:

Tel./fax: 0243/241687

E-mail: sc_gh_lazar@yahoo.com

Cod poștal: 927130

Școala gimnazială „IONEL PERLEA” Ograda

Participant: Oprea Tudorița Liliana

Unitatea școlară: Școala Gimnazială ”IONEL PERLEA” Ograda

Persoana de contact: Oprea Tudorița Liliana

Am plecat la drum către Limassol plină de emoție, de speranță, cu teama de necunoscut, cu dorința de a cunoaște oameni noi și de a comunica într-o limbă străină. În prima zi am făcut cunoștință cu echipa alături de care urma să petrecem câteva zile minunate. Ne-am prezentat școala, pe noi ca și coordonatori ai proiectului, am făcut schimb de daruri dar cel mai important, am desfășurat prima activitate, realizând din material reciclabil câte un obiect. Activitatea în echipă ne-a ajutat să ne cunoaștem mai bine.

Am discutat despre problemele de comportament ale copiilor. Problemele de comportament apar atunci când comportamentul elevului este ieșit din comun și încalcă grav regulile acceptate în casa și școala lor. Un elev poate avea mai multe șanse să dezvolte probleme de comportament dacă el/ea:

- are dificultăți în a învăța un comportament social bun și acceptabil;
- are un temperament dificil;
- are dificultăți de învățare sau de citire - ceea ce face dificilă înțelegerea și participarea la lecții. Atunci este ușor să te plictisești, să te simți prost și să te porți prost;
- este deprimat;
- a fost agresat sau abuzat;
- este „hiperactiv” - acest lucru provoacă dificultăți de autocontrol, atenție și respectarea regulilor;
- factorii parentali, inclusiv problemele de disciplină și dezorganizarea familiei
- uneori, părinții pot înrăutăți lucrurile, acordând prea puțină atenție comportamentului bun, fiind întotdeauna prea rapid să critice sau fiind prea flexibili în ceea ce privește regulile și nu-și supraveghează copiii;
- este implicat cu alți tineri dificili și cu abuzul de droguri.

În ziua următoare am vizitat orașul Limassol, am străbătut străzile încărcate de istorie, ne-am încântat privirile cu priveliști minunate. Am vizitat Vechiul Kourion una dintre cele mai spectaculoase situri arheologice din Cipru, vechi oraș - Regatul Kourion.

Castelul Kolossi, cel mai vechi castel a fost construit în 1210 de către Cavalerii Sf. Ioan.



Vechiul Amathus Amathus a fost așezat în jurul anului 1000 î.Hr. și a fost unul dintre cele patru mari orașe-regate ale insulei.

În a treia zi de curs am discutat despre rasism. Factorul de bază al incidentelor rasiste este că acestea au loc pe baza diversității unei persoane sau a unui grup.

Cum are loc un incident rasist?

- Violența verbală (orală, scrisă sau electronică);
- Declarații stereotipe, comentarii ironice;
- Tachinări și glume, relații, statut socio-economic, proprietate sau aspect fizic;
- Comentarii jignitoare, imitarea mișcărilor sau mișcărilor, comentarii rasiste;
- Promovarea rasismului sau a percepțiilor rasiste și neacceptarea diversității prin internet sau alte mijloace electronice;
- Violența socială care rănește sentimentul de acceptare al unei persoane din ansamblu, cum ar fi:
 - Excluderea deliberată spunându-le altora să nu fie prieteni cu un individ/grup de oameni;
 - Participarea la răspândirea faimei;
 - Refuzul copiilor de a se juca sau de a sta lângă anumiți copii;
 - Excluderea de la participarea la grupuri sociale sau alte grupuri.

Ziua a patra a decurs într-o manieră relaxantă unde fiecare dintre cursanți a vorbit deschis despre bullying.

Caracteristicile agresiunii școlare:

- Abuz de putere - Demonstrație de putere

Elementul principal al fenomenului de hărțuire școlară este necesitatea ca bătașul să-și exercite autoritatea.

- Natura sistematică a agresiunii școlare

O caracteristică principală a agresiunii școlare este natura sa sistematică. Un individ sau un grup de oameni va încerca să inducă durere și disconfort de mai multe ori și în mod frecvent.

- Fezabilitate



Una dintre caracteristicile cheie ale agresiunii este țintirea victimei sau victimelor. Bătăușii aleg în mod deliberat anumite persoane din motivele lor specifice.

- Frica de violență fizică

O caracteristică comună a agresiunii școlare este posibila prezență a fricii de violență fizică. Victima se teme de obicei de efectele fizice ale comportamentului de agresiune față de el, indiferent dacă agresorul a exercitat sau nu violență fizică. Acesta este de obicei cazul cu amenințarea care este suficient să se întâmple o dată și frica de victimă poate fi sistematică.

Ne-am jucat jocul sunt/nu sunt. Fiecare a primit câte un cartonaș pe care era scris SUNT/NU SUNT/NU ȘTIU. Formatoarea spunea o afirmație, noi ridicam cartonașul care consideram noi.

Ultima zi a fost emoționantă, încărcată de cuvinte frumoase, amintiri plăcute și schimb de impresii. Am primit diplome, ne-am fotografiat, am făcut schimb de adrese pentru a continua această poveste frumoasă începută în Limassol.



Date calitative referitoare la impactul produs urmare a participării la mobilitate:

A fost cea mai frumoasă experiență trăită de mine, un cumul de cunoștințe, idei, provocări, oameni noi dar mai cu seamă experiențe minunate. „ZARA”- un exemplu de seriozitate, eleganță, corectitudine, v-a rămâne în inimile noastre cu zâmbetul și amabilitatea cu care ne răspundea la fiecare întrebare.

Concluzia pe care am desprins-o în urma participării la această mobilitate este că: cel mai important este să continuăm, să oferim șansa și elevilor de a trăi aceste experiențe minunate.

Date de contact:

Nr. Tel/Fax: 0243/279666

E-mail: sc_gimn_ograda@yahoo.com

Adresa: Loc. Ograda, jud. Ialomița,
Str. Ionel Perlea nr.142

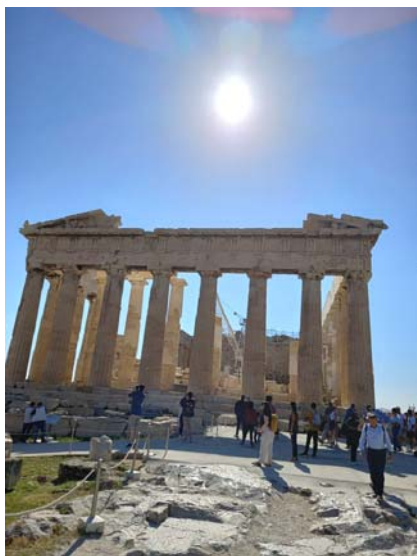
Cod Poștal: 927061



Școala Gimnazială Săveni

Povestea mea Erasmus a început încă de acum 1 an. Cu emoție am aflat că școala noastră a fost selecționată pentru a face parte alături de alte 4 școli din mediul rural, dintr-un proiect Erasmus ce avea să se desfășoare în perioada 1.09.2021-30.10.2022.

Am fost încantată, emoționată și nerăbdătoare. Știam ce implică participarea la un proiect asemănător pentru că am avut privilegiul de a participa la un Proiect Comenius alături de alte 5 țări europene în anul 2009. Eram conștientă ce eforturi trebuie depuse dar și ce beneficii îți poate aduce o asemenea experiență. Doamna Inspector, coordonatorul de programe de la nivelul consorțiului, a fost, de la momentul anunțului că vom fi parte în proiect, ghidul nostru în aceasta minunată experiență. Au continuat căutările unor cursuri care să se plieze pe nevoile de formare ale fiecăruia dintre noi și evident, pe necesitățile școlii. Eu, profesor de limba engleză, școala din mediul rural, Școala Gimnazială Săveni, școala pe care am prezentat-o într-un pliant și un cadou simbol. O provocare însăși alegerea cursului. După o căutare înfrigurată pe lista generoasă a țărilor furnizoare de astfel de cursuri, am descoperit ceva ce mi-a atras atenția în mod deosebit: "Drama în educație".



Suna interesant. După ce am studiat oferta lor am decis că trebuie să fac parte din această poveste. În primul rând pentru a mă dezvolta personal pentru ca, ulterior, să îmi pot ajuta elevii să își dezvolte abilități pe care nici nu bănuiau că le pot avea. A urmat apoi un pas important: alegerea echipei! Trebuia să alegem un partener cu care să trecem prin această minunată experiență! Pentru mine nu a fost nimic mai ușor! Am ales cu sufletul și s-a dovedit cea mai potrivită alegere: o învățătoare tânără, ambițioasă, conștiincioasă implicată profund în viața școlii, dornică să descopere noi provocări și să înoveze modul de predare la clasă. Numele colegei mele minunate este Cosmina. Am încurajat-o și susținut-o știind că nu va regreta nimic din ceea ce urma să se

întâmpie. Cursul la care urma să participăm era util și la clasa picilor ei. De ce am ales „Drama în educație”? Simplu: trăim într-o lume digitalizată maxim. Socializăm doar virtual, iar copii nu mai experimentează emoția decât în cercuri restrânse. Consecința? Elevii noștri nu mai au abilitatea de a reacționa emoțional la ce se întâmplă în jurul lor. De aici derivă nevoia lor de izolare, de însingurare, de violență și zero toleranță. Văzând că instituția ce ne furniza cursul are ca și obiecție dezvoltarea competențelor care ne-ar ajuta să schimbăm ceva la elevii noștri, să le schimbăm perspectiva asupra lumii în care trăim, să îi implicăm, și să îi facem actori activi ai propriilor emoții am decis că am făcut alegerea potrivită.



După ce am ales furnizorul de curs, Idec S.A, și locația, Piraeus-Grecia au urmat pregătirile preliminare ce au avut loc în cadrul Consorțiului: familiarizarea cu civilizația și cultura greacă, cursuri de pregătire lingvistică (limba engleză), sfaturi necesare achiziționării de bilete și bineînțeles cu privire la contextul în care se desfășura povestea - pandemia de Covid 19.

A urmat plecarea. Din nou emoții. De data asta nu pentru mine. Eu mai zburasem. Colega mea în schimb, nu! Are 20 de ani! Totul era nou pentru ea! Dar ce minunată experiență! Am reușit să trecem cu bine peste tot ce a însemnat călătorie! Hotelul la care am fost cazate era în strânsă legătură cu instituția furnizoare de curs deci, organizare logistică excelentă. Am primit informații și îndrumări despre locația unde aveam să desfășurăm cursuri timp de cinci zile!. Cursuri urmate cu sfințenie, cu un program bine stabilit, în compania unui formator excelent, actrița Ersi Niaoti, și cu parteneri profesori din Franța și Ungaria. Oameni minunați care ne-au împărtășit din experiența lor și ne-au familiarizat cu sistemele de învățământ ale țărilor lor. În cadrul cursului nu numai că ne-am dezvoltat următoarele competențe:

- Folosirea elementelor dramatice în procesul de predare evaluare;
- Dezvoltarea abilităților de creație a unor scurte scenarii care să fie folosite ca bază în predare
- Dezvoltarea abilității de improvizație
- Conștientizarea folosirii limbajului specific dramei în funcție de nivelul vârstei elevilor,



Dar ne-am îmbunătățit și discursul în limba engleză!

Fiecare zi a fost o provocare! Am învățat să detensionăm atmosfera începutului de oră, să folosim jocul în toată activitatea, să dezvoltăm competențe legate de creativitate, să-i implicăm pe copii în luarea unor decizii cu problemele sociale cu care generația lor se confruntă: bullying, segregare, violența. Am învățat să folosim cadre care să redea contextul și să îi facă pe copii să se simtă parte din poveste și evident să se exprime liber din punct de vedere emoțional.

În această experiență a însemnat pentru noi și o incursiune în minunata istorie a Greciei. Am avut șansa să descoperim leagănul civilizației grecești vizitând Acropole, și o parte din mine s-a întors în timp, în copilărie când așteptam să vizionez „Toate pânzele sus”! Am avut oportunitatea să văd portul Piraeu în toată splendoarea! Deci, din nou, emoții!

Pentru toate care s-au întâmplat pe parcursul experienței acesteia numită Erasmus+ am să îi mulțumesc doamnei coordonator de proiecte, Simona Tontz, colegilor care au făcut posibilă călătoria mea, doamnei director, Șuican Luminița pentru încrederea acordată, dar și kolegei mele tinere și ambițioase, Cosmina Dumitru care m-a făcut să trec mai ușor peste despărțirea de familia mea.

Așadar cu siguranța voi continua să aplic tot ceea ce am deprins urmând acest curs, așa încât elevii mei să fie pasionați și implicați la orele de engleză! Recomand cu căldură oricărui cadru didactic dornic să inoveze și dispus să experimenteze, participarea la astfel de cursuri care sunt o oportunitate în cariera didactică!

**Profesor,
Bordea Gabriela
Liliana Aurora**



Școala Gimnazială "Apostol D. Culea" Sudiți

Participant: Dima Valerica

Unitatea școlară: Școala Gimnazială "Apostol D. Culea" Sudiți

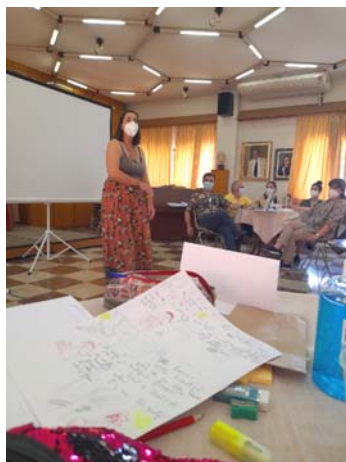
Prima zi de curs a început cu prezentarea cursanților și a școlilor de proveniență.

Am încercat să definim creativitatea, nu doar ca expresie artistică, ci mai ales ca modalitate de a-ți depăși propriile limite, de a dobândi creativitate în gândire, în utilizarea limbajului și a artelor vizuale, în utilizarea abilităților digitale, pentru a elimina obstacole și a dezvolta instrumente pentru a stimula creativitatea, inclusive principalele concepte de organizarea unui laborator de creativitate.

Bineînțeles, că în orice domeniu există și obstacole: predispoziție negativă, frică de eșec, respectarea regulilor, ești convins că nu ești creativ, lipsa de motivație, stress etc. Dar trebuie să neutralizăm aceste obstacole prin: schimbarea atitudinii, control, minimizarea obstacolelor, asumarea riscurilor, asumarea riscurilor, tehnici noi de creativitate etc.

Am discutat despre soluții pentru lipsa de concentrare a elevilor:

- folosirea unor decupaje din reviste, pentru utilizarea elevilor;
- pe mijlocul tablei, profesorul scrie problema/ întrebarea/ subiectul dezvoltat;



- fiecare elev alege un decupaj
- elevii se concentrează asupra imaginii din decupaj și încearcă să găsească o legătură cu problema (calitățile, mediul, mișcarea, caracterul, punctul de vedere);
- elevii participă cu idei - cu cât ideea este mai nebunească, cu atât mai bine și poate declanșa o altă idee mai fezabilă;
- după epuizarea tuturor ideilor despre acea imagine, se trece la altă imagine din alt decupaj.

Am făcut harta minții care începe în centrul paginii cu imaginea sau ideea centrală, continuă cu linii curbe, corelații, culori, cuvinte cheie, poze sau imagini și ajută să înțelegi concepte, ajută elevii cu abilități scăzute să beneficieze mai mult decât



elevii cu abilități mai înalte.

Am învățat despre metoda “Palariilor ganditoare” și metoda “SCAMPER”.

Am avut plăcerea de a întâlni cadre didactice din alta zonă a României (Timișoara și Constanța),

dar și din alte țări europene (Portugalia, Danemarca, Lituania, Turcia, Germania și Ungaria) cu care am colaborat în încercarea de a stabili ce presupune a fi un profesor sau un elev creativ.

Ce poate fi mai frumos decât o poveste? În a doua zi de curs am creat și interpretat povești. Povestea a fost interpretată și în limba maternă, iar celelalte grupe trebuia să identifice secvența (noi am avut de desenat și interpretat “Scufița Roșie”). Povestea creată este rezultatul utilizării imaginației a abilităților de rutină, capacitatea fiecăruia de a ne imagina soluții noi utile la alte probleme. Creativitatea este un talent înăscut și un set de abilități care pot fi predate, dezvoltate folosite zilnic în rezolvarea problemelor. Ele pot fi folosite atât în predare, cât și în evaluare, la orice disciplină și la orice vârstă. Persoanele creative sunt acelea care nu-și suprimă talentul înăscut, ci dimpotrivă îl folosesc în diferite situații.

Călătoria unui personaj este: lumea obișnuită; apel la aventură; refuzul; întâlnirea mentorului; trecerea pragului; teste, aliați, dușmani; abordare; calvar, moarte și renaștere; recompense; drumul înapoi; învierea; întoarcerea la Elixir.

În cazul nostru, personajele întruchipate de noi, din povestea “Scufița Roșie” au trecut prin călătoria emoțiilor. Am folosit imaginea și acțiunea, am emoționat “publicul” prin puterea imaginii.



Tot în această zi am învățat metoda RASA-tehnica Indiana - toată lumea cântă, dansează și e fericită, ceea ce emoționează publicul. Scopul nostru principal ca povestitori a fost același ca al oricărui artist - de a invoca emoțiile și a le aplica astfel încât am creat emoții în psihicul publicului nostru. Conform acestei teorii, exista 8 emoții primare: erotic, comic, dezgustător, enervant, trist, eroic, îngrozitor și minunat.

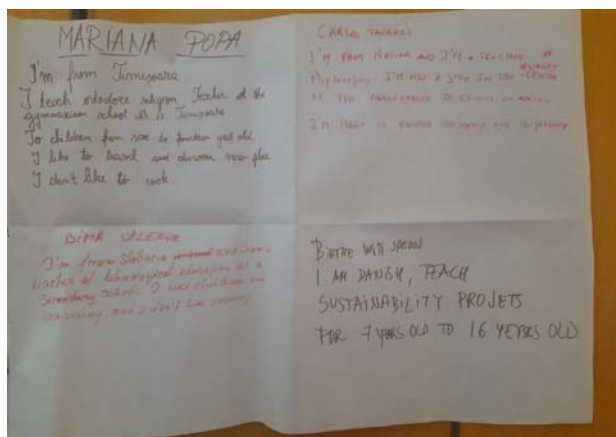
RASA este un instrument grozav pentru a anima povestea și performanța de povestire. Pentru fiecare imagine de povestire trebuie să decidem care dintre RASA domină. Asta face ca povestea să fie mai bună în viață și noi să fim mai implicați.

În cea de-a treia zi de curs, Akis Triantafilou ne-a prezentat o scurtă istorie a benzilor desenate și cum pot fi folosite acestea în educația copiilor. Povestea benzilor desenate începe cu mult înainte de Columna lui Traian, fresce, mozaicuri și vitralii care împodobesc biserici. În arta medievală era obișnuit să spui povești printr-o succesiune de desene cu scopul de a le face inteligibile și pentru populația analfabetă. Cartea cu benzi desenate este o schiță aproximativă a unei benzi desenate, plasarea delimitând figurile, baloanele cu cuvinte și fundalul, elementele, precum și conținutul baloanelor de cuvinte - nu este același lucru cu răspândirea desenelor într-o carte tipărită.

În a doua parte a zilei am aflat lucruri despre culori, forme, scheme și structuri. Culorile fac viața mai bogată și mai frumoasă și sunt una dintre componentele principale ale esteticii și valorii obiectelor de artizanat și desene. Deși toți vedem culori, majoritatea trebuie să muncească din greu pentru a percepe variațiile și relațiile de culoare. Pentru a percepe culorile mai bine, ele pot fi aranjate într-o ordine naturală în jurul unui cerc, numit roata culorilor.

Ca și activitate am avut de desenat sau scris un personaj, culoare sau o calitate; apoi s-au amestecat toate biletele cu personaje sau culori și se împart astfel încât personajele să pice altor persoane decât celui care le-a desenat, în ordine aleatoare. În funcție de ce personaje sau culori am primit a trebuit să realizăm o poveste, la nivel de grupă, formată din trei personaje: unul bun, unul rău și unul salvator. Noi am avut de realizat o poveste din roșu (personajul bun), inteligent (personajul rău) și o pisică (personajul salvator).

Am învățat o poveste despre Roșu Împărat care avea o pisică magică, frumoasă și deșteaptă. Un doctor, deosebit de inteligent a furat pisica cu gândul că-l va ajuta în activitatea de zi cu zi, pentru a salva mai mulți pacienți cu ajutorul ei; el a pus-o într-o cușcă pentru a nu pleca și a beneficia doar el de magia binecuvântată. Roșu Împărat a aflat cine i-a furat pisica și s-a dus să o ia înapoi. Doctorul cu gândul că Roșu Împărat nu e așa de inteligent l-a supus unui test, dacă răspunde corect la toate întrebările îi dă pisica înapoi. Împăratul a răspuns corect tuturor întrebărilor și a plecat bucuros cu pisica acasă.





În a patra zi de curs, ne-am transformat în creatori de animații digitale și de artă video, bineînțeles, după ce am descoperit ”stop motion animation”. Am creat prin imagini, ideea de mișcare.

Am realizat din plastelină o floare cu mai multe petale și o albină, care au început să dispară una câte una, iar albina se îndepărta încet pe măsură ce dispăreau petalele. Toate acestea le-am realizat prin fotografii, apoi le-am compilat într-un filmuleț.

A doua activitate am realizat un filmuleț al vieții, adăugând o melodie specifică. Am început cu apariția unei persoane, copilăria, adolescența, maturitatea, bătrânețea, moarte și continuarea vieții prin nașterea altei persoane.

În ultima zi de curs, un alt fel de emoții au fost prezente printre noi. Exercițiile de coeziune pe care le-am desfășurat în toate aceste zile, au format relații strânse între toți participanții, iar acum, inevitabil ne vom îndrepta fiecare către propria destinație.

Azi am reluat tema din prima zi a cursului - Hata mentală în șapte pași, cu ce am lucrat în cele 5 zile:

- Se începe din centrul paginii;
- Imaginea/ desenul ca idee centrală;
- Culori;
- Conexiune între idei;
- Linii curbe;
- Un cuvânt cheie pe rând;
- Poze și imagini.

Azi a fost o zi de reflectivă și de evaluare. De asemenea ne-am gândit la diferite modalități prin care ne-am putea organiza propriul ”laborator al creativității” Probabil fiecare școală își dorește un asemenea laborator, dar din păcate în România există numai în Palatele copiilor.



Date calitative referitoare la impactul produs urmare a participării la mobilitate:

Experiență minunată într-un oraș magic Pireus-Atena, alături de oameni mereu dornici să ajute, m-a făcut să percep viața cu alți ochi, și să mă bucur de fiecare moment. Atmosfera a fost plăcută, iar în aer a plutit o energie pozitivă. Am avut parte de workshop-uri, training-uri alături de oameni frumoși din Portugalia, Danemarca, Lituania, Turcia, Germania, Ungaria și alți colegi din România. Am rămas plăcut impresionată că echipa noastră care s-a integrat de minune și am reușit să găsim limbaj comun cu ceilalți participanți și am legat relații de viitor. Eu consider Experiența Erasmus - cea mai faină provocare în acest an școlar. Am descoperit un nou mediu de studii practice, care mi-a influențat dezvoltarea personală și a conturat-o pe cea profesională. *A fost o experiență presărată cu muncă în echipa îmbinată cu responsabilitate, dezvoltare culturală și socială. Sunt sigură, că în viitor cunoștințele dobândite mă vor ajuta.*

Am dobândit noi abilități ligvistice, de comunicare, de socializare, cum să fac față problemelor cât mai ușor, am învățat multe joculețe care pot fi puse în practică.

A fost o adevărată provocare să lucrez la proiecte în grupa cu colegi de alte naționalități. Nu a fost o muncă ușoară, dar la finalul celor 5 zile am avut satisfacția de a mă împrieteni cu oameni din toate colțurile Europei - în fond, cred că este și cel mai important lucru cu care rămâi. Amintiri, legături interpersonale și dobândirea unor capabilități de care nici măcar nu aveai habar.

Concluzia pe care am desprins-o în urma participării la această mobilitate este că: trebuie să avem întotdeauna încredere și răbdare cu elevii noștri, să le oferim libertate de exprimare, să încercăm să înțelegem nevoile fiecăruia, iar întotdeauna să îi încurajăm și să îi stimulăm pentru a-și atinge potențialul maxim. Cred că la cursuri trebuie să folosim mai multe activități practice și inovative (mă refer la educație tehnologică - în cazul meu) pentru a-i atrage pe elevi.



Participant: Popescu Ramona

Unitatea școlară: Școala Gimnazială "Apostol D. Culea" Sudiți

Furnizorul de formare: ITC International Centre

Denumirea cursului: ICT in Education

Perioada de formare: 11-15 aprilie 2022

Obiectivele cursului:

- Dezvoltarea abilităților TIC/instrumente digitale;
- Creșterea utilizării metodelor activ-participative în activitățile didactice;
- Utilizarea tehnologiei informației și comunicațiilor (TIC) în educație;
- Contribuirea semnificativă la o bună calitate a educației și la eficacitatea acesteia prin utilizarea TIC;
- Învățarea și utilizarea resurselor educaționale deschise;
- Obținerea unor noi abilități pentru a crea un exemplu de lecție prin utilizarea TIC;
- Conștientizarea posibilelor avantaje/dezavantaje ale TIC în educație.

Competențele dobândite în urma participării la curs:

Dobândirea unor abilități și cunoștințe necesare pentru a crea și implementa platforme de e-learning, încorpora tehnologiile digitale în lecțiile educaționale în ceea ce privește abordarea interdisciplinară.

Generarea materialelor gata de utilizat, ideilor practice și aplicațiilor online actuale pentru a sprijini dezvoltarea școlii sau organizaționale în domeniul TIC, promovarea accesului universal la educație.

Sprijinirea resurselor educaționale deschise (OER) și a mediului de învățare deschis în educație, promovarea colaborării între sectoarele educaționale, inclusiv cursanții dezavantajați.

Dezvoltarea competențelor-cheie, cum ar fi gândirea critică prin alfabetizarea media și digitală, promovarea utilizării TIC pentru a îmbunătăți calitatea și relevanța educației de masă la toate nivelurile.

Revizuirea și dezvoltarea competențelor personale și

1008 Clasa a VII-a

Pronumele reflexiv din enunțul "Se gândește la examen", are funcția sintactică de:

- A Complement direct
- B Atribut pronominal
- C Complement indirect
- D Nu are funcție sintactică



1009 Clasa a VII-a

În enunțul "Fratele lor era Daniel", cuvântul "lor" este:

- A pronume personal
- B pronume posesiv
- C pronume reflexiv
- D pronume relativ



1010 Clasa a VII-a

Formele celălalt/cealaltă sunt pronume demonstrative de

- A apropiere
- B depărtare
- C identitate
- D diferențiere



profesionale, construirea încrederii în promovarea utilizării TIC în educație, sprijinirea pedagogiilor inovatoare și active care răspund diversității sociale și culturale.

Obținerea unei înțelegeri mai largi a practicilor, politicilor și sistemelor de educație din diferite țări, cultivarea respectului reciproc, conștientizarea interculturală și încorporarea valorilor educaționale și de formare comune.

Utilizarea tehnologiei informației și comunicațiilor (TIC) în educație poate contribui în mod semnificativ la o bună calitate a educației și la eficacitatea acesteia. Acest curs este destinat profesorilor de toate disciplinele, care doresc să-și sporească competențele în utilizarea tehnologiei la clasă. Învățați să utilizați resursele educaționale deschise, să obțineți noi abilități, să creați un exemplu de lecție și să obțineți conștientizarea posibilelor dezavantaje ale TIC în educație și să le evitați.

Scopul programului are în vedere realizarea unei educații de calitate comparabilă cu cea oferită de sisteme de educație eficiente, recunoscute la nivel internațional prin: modernizarea procesului educativ pornind de la modele europene consacrate, întărirea relației școala-părinți-comunitate pentru crearea unei conștiințe civice europene, realizarea pe termen lung a unor parteneriate pentru deschiderea pe care acestea o oferă atât profesorilor cât și elevilor spre sistemul european de valori.

Cursul ne-a oferit o perspectivă asupra elementelor fundamentale TIC

(Tehnologia informației și a comunicațiilor) prin cunoașterea celor mai recente tendințe și a celor mai relevante instrumente TIC pentru profesori și îmbunătățirea gradului de conștientizare digitală și a abilităților digitale pentru un management eficient al clasei.

ICT in Education și-a propus să ne transmită folosirea instrumentelor TIC în diverse lecții, îmbunătățirea



competențelor de utilizare avansată a tehnologiei informației și comunicării, pentru o predare modernă, mult mai atractivă și adaptabilă nevoilor profesorilor și elevilor. Pentru mine, participarea la această mobilitate a însemnat îmbunătățirea calității educației, prin formare profesională într-o altă țară. A fost o experiență de îmbunătățire a deprinderilor și cunoștințele practice de predare/ orientare/consiliere și de dobândire a unei bune înțelegeri privind folosirea instrumentelor TIC în educație. Activitatea de formare a avut o puternică orientare europeană în ceea ce privește tematica abordată și profilul formatorilor și al participanților.



Am învățat că prin aplicații online poți crea activități atractive și de actualitate pentru copii.

Metodele și instrumentele folosite de formator au fost din domeniul IT, totul s-a desfășurat practic, am lucrat numai pe laptop folosind diverse aplicații și site-uri, monitor video, proiector multimedia, tablă interactivă.

Achizițiile de la acest curs au fost făcute cunoscute colegilor, care vor putea astfel să le includă în activitatea lor didactică, pentru o mai bună integrare și includere a tuturor elevilor și pentru îmbunătățirea performanțelor lor școlare.



Date de contact:

Nr. Tel/Fax: 0243/278602

E-mail: sc_suditi@yahoo.com

Adresa: Localitatea Suditi, jud Ialomița, Str.Eroilor nr.1

Cod Poștal: 927235