



**INSPECTORATUL COLAR JUDE EAN
IALOMI A**

COALA GIMNAZIAL „RADU VOD ” FETE TI
Str. Lumunii, nr. 1, cod 925100, tel /fax 0243369743
e-mail: sc_nr1_fetesti@yahoo.com
Nr. 1497/16.04.2015

FI A DE ACTIVITATE

1. Titlul activității: **MI-E DOR DE IA STR MO EASC**
2. Domeniul în care se încadrează : cultural-artistic
3. Scopul activității: creșterea interesului pentru redescoperirea tradițiilor ocupaționale și culturale ale strămoșilor
4. Coordonatorul activității : prof. Cristina-Mihaela Ciortan,
Colaboratori: Director, prof. Agurică Dorinela Șerban, Director adjunct, prof. Georgiana Ionescu, prof. istorie- Doina Dragomir, prof. Educație plastică - Natalia Mihaela Amza, prof. învăț. primar Mihaela Anghel
5. Data desfășurării: 10.04.2015
6. Durata activității: 4 ore
7. Locul desfășurării: sala de curs
8. Grupul țintă : elevii clasei a V-a A
9. Parteneri implicați: părinții și bunicii („fiice/fiii ale/ai satului”)
10. Obiective operaționale:
 - a. promovarea și cunoașterea de către elevii colii a istoriei orașului Fetești;
 - b. dezvoltarea spiritului artistic și de valorificare a resurselor de care dispune orașul Fetești;
 - c. antrenarea părinților/bunicilor în susținerea activităților extracurriculare.
11. Resurse: a. Umane: 50 elevi, 10 bunici, 4 părinți, 6 profesori
b. Materiale: material textil (lână, etamină, macramé), croșete, andrele, foarfecă, pene de porumb, obiecte din lut, planșă pentru pictură, ouă, vopsea pentru ouă, produse de panificație, lut, costume populare specifice zonei, cuverturi, preuri, felinare, obiecte tradiționale vechi.
12. Descrierea activității: Activitatea își propune să dezvolte în rândul elevilor interesul pentru redescoperirea tradiționalului în lumea orașului european, cu folclorul românesc, fiind deosebit de bogat, constituie una dintre mândriile noastre naționale. Prin mesajul său, activitatea trezește în sufletul copilului sentimente de adâncă dragoste, admirație și mândrie față de țara în care s-a născut. Fără tradiție, omul este precum copacul fără rădăcini și din acest motiv, copiii trebuie să cunoască, să priceadă și să transmită următoarelor generații obiceiurile și tradițiile locale și naționale. Istoria unei localități vorbește despre oamenii din țară care s-au născut și trăiesc în condiții de viață dure, cântecele și bocetele, credințele și obiceiurile, despre forța lor neobosită de a rezista vicisitudinilor care s-au abătut de-a lungul timpului asupra țării, despre identitatea lor spirituală inconfundabilă. Ce poate fi mai mândru ca portul nostru popular? Costumul popular are ca piesă de bază, de culoare albă. De la nașterea până la moarte, ia însoțete pe țăran la muncile câmpului și la sărbători. Ea îndeplinește, de asemenea, rolul de marcă socială, în cadrul societății rurale. Există o ieșire

**INSPECTORATUL COLAR JUDEEAN
IALOMI A**

duminicilor, a srbtorilor de peste an, a Pa telui i Cr ciunului, ia fecioarei i a v duvei, a nun ilor, a na terii i a botezului, a datinilor i obiceiurilor, ia mor ii. În timpul lucrului, femeile spuneau o rug ciune ortodox pentru comunicare cu divinitatea: „C mara Ta Mântuitorule, o v d împodobit . i îmbr c minte nu am ca s intru într-însa. Lumineaz -mi haina – taina sufletului meu! Si m mântuie te, Mântuitorul meu”. A adar – costumul popular era taina sufletului femeii – slav a întregii familii.

13.Rezultate ob inute:

- cre terea interesului pentru activit ile cultural-artistice în rândul elevilor participan i la activitate;
- valorificarea aptitudinilor elevilor cu preocup ri pentru cunoa terea folclorului i tradi iilor locale;
- crearea unei strânse leg turi între genera ii.

14.Modalit i de evaluare a activit ii:

- num rul obiectelor confec ionate, pe sec iuni;
- impactul pozitiv asupra participan ilor, a a cum reiese din afirma iile lor;
- caracterul interdisciplinar al activit ii.

15.Dovezi relevante ce vor fi afi ate:



INSPECTORATUL COLAR JUDEEAN
IALOMI A





INSPECTORATUL COLAR JUDEEAN
IALOMI A





MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI
CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE

INSPECTORATUL COLAR JUDEȚEAN
IALOMI A





**INSPECTORATUL COLAR JUDEȚEAN
IALOMIȚA**

16. Sugestii/recomandări/motivația propunerii ca activitatea să fie reprezentativă pentru unitatea școlară :

În lumea contemporană, a vorbi despre tradiție ar părea că înseamnă a fi în urma societății, sau a promova lucruri perimate, ori a privi prea mult în trecut. Trecem însă prea ușor cu vederea faptul că tradiția înseamnă o sumă de valori, o experiență comunitară, în mijlocul creșterii noastre de la care plecăm, chiar atunci când inovăm. Pentru că, așa cum remarca, în estetică, G. C. Ionescu, raportul dintre tradiție și inovație înclină în favoarea celei dintâi.

Transmiterea unei tradiții sînt toase bune, în ultimă instanță, și de calitatea noastră de oameni și de creștini, deoarece la dreapta judecată a lui Hristos vor fi judecate și consecințele pe care le-au avut faptele noastre, nu numai faptele în sine. În societatea în care trăim, ca urmare a înțelegerii în sens peiorativ a tradiției, dar mai ales a grabei și presiunilor care ni se fac pentru introducerea și acceptarea, în societatea românească, a unor valori care nu o definesc și pe care majoritatea oamenilor nu le acceptă, s-a ajuns la deteriorarea tradiției, la înnoirea forțată cu anumite valori, care nu se pot numi identitare, întrucât nu au de-a face cu valorile comunității românești.

De aceea, se cuvine să abordăm cu toată seriozitatea problema păstririi valorilor identitare, mai ales în această perioadă de tranziție, când în societatea tradițională românească se simte tot mai mult mișcarea care trece lumea tehnologică și pierderea, cu timpul, a patrimoniului viu. Ca „cercetători”, am remarcat acest lucru și considerăm urgentă înregistrarea, cu toate mijloacele, a obiceiurilor vii care mai există, cât și conservarea tradițiilor în formele lor vii, promovarea lor ca o imagine vie, realistă, istorică și contemporană a românilor. Iar dacă am dori să prezentăm identitatea acestui popor, considerăm că nimic nu poate oferi o reprezentare mai completă a tuturor laturilor existenței sale decât tradiția populară.

