

”À LA DÉCOUVERTE DE LA CIVILISATION FRANÇAISE”

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

TIPUL OPȚIONALULUI: Opțional ca nouă disciplină

CLASA: A VII-A, L2

NIVEL: A2

DURATA: 1 AN

NUMĂR DE ORE PE SĂPTĂMÂNĂ: 1 h

ANUL ȘCOLAR: 2023-2024

NOTA DE PREZENTARE

Cursul opțional, ”*À la découverte de la civilisation française*”, este destinat elevilor clasei a VII-a, L2 și se va desfășura pe parcursul a 34 de săptămâni, din anul școlar 2023-2024. Structura acestui opțional este următoarea: nota de prezentare, competențe generale, competențe specifice, sugestii metodologice, bibliografie/sitografie.

Cultura și civilizația Franței, studierea aspectelor culturale cele mai importante ale acestei țări constituie un element major pentru stimularea motivației elevilor în studierea limbii franceze.

Plecând de la această premisă, prezentul curs își propune să inițieze elevii în descoperirea frumuseții culturii, tradițiilor, sărbătorilor, elementelor de civilizație franceză într-o manieră agreabilă, încercând să-i apropie pe elevi de poporul francez, de limba lor, comparând și descoperind asemănările cu aspectele culturale ale propriului popor.

Pe lângă apropierea afectivă de poporul francez, cursul își propune să dezvolte competențele de comunicare orală, de interacțiune orală, de exploatare a documentelor autentice.

Prezentul opțional este îmbunătățit cu competențe profesionale și cu resurse didactice autentice, dobândite în urma participării mele la Stagiul de formare, ”Formations pour les professeurs et formateurs de FLE”, organizat de CLA al Universității Franche

Compté din Besançon, Franța (2013), ce pun elevul în situația practică de comunicare (approche actionnelle).

De asemenea, acest opțional își dorește să dezvolte și cele 8 competențe cheie din Profilul de formare al absolventului stabilit de Comisia Europeană, în dorința de ale oferi elevilor o bună integrare în societate.

Evaluarea se va realiza pe parcursul fiecărui modul, prin probe orale, scrise sau activități practice (realizare de dosare tematice, albume, broșuri, etc.).

Prin îmbogățirea orizontului spiritual al elevilor, prin ridicarea nivelului lor cultural, prin abordarea predării elevilor cu stiluri diferite de învățare și la diferite nivele de înțelegere, prezentul opțional își aduce contribuția la educația lor umanistă, dar și la dezvoltarea capacității de exprimare liberă în ”limba lui Voltaire”.

COMPETENȚE GENERALE:

- 1.Receptarea de mesaje orale simple cu ajutorul documentelor autentice, de civilizație franceză**
- 2.Exprimarea orală prin realizarea de interacțiuni culturale**
- 3. Valorificarea propriei sensibilități culturale în producerea de mesaje scrise**

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.1. Identificarea sensului global al unui mesaj audiat însoțit de suport vizual

- exerciții de răspuns la întrebări
- exerciții de tip adevărat sau fals
- exerciții de asociere

1.2 Manifestarea interesului pentru descoperirea aspectelor culturale specifice spațiului francofon

- vizitarea virtuală a ”Muzeului Orsay”
- asocierea imaginilor cu mesajul audiat

2.1. Exprimarea preferințelor culturale și turistice

- prezentarea orală a unui obiectiv turistic francez
- joc de rol (activitate în perechi) ”Dans une agence de tourisme”

2.2. Participarea la dialoguri, dezbateri pentru exprimarea în limba franceză

- prezentarea unui poster "Une région française préférée"
- realizarea unui scurt film : "La France, c'est ça..." urmată de o scurtă dezbateră
- quizz (concurs)

3.1. Descrierea unor aspecte relevante pentru cultura și civilizația franceză

- realizarea unui album: "Les plus belles villes de la France"
- realizarea unei expoziții: "Je t' aime, la France!"

3.2. Interacțiunea scrisă pe teme privind asemănările și deosebirile dintre civilizația franceză și cea română

- participarea la proiectul ERASMUS+
- crearea unor grupuri de corespondență pe WhatsApp cu elevi din Franța

CONȚINUTURI

SUPPORTURI DE ÎNVĂȚARE:

- documente autentice audio-video înregistrări audio, reviste sau cărți în limba franceză, inclusiv în format digital, texte support pe teme de cultură și civilizație, mijloace de comunicare: internet, rețele de socializare, broșuri/ghiduri turistice, scurte piese de teatru, folclor autentic, meniuri tradiționale, etc.

SUGESTII DE COMUNICARE/VOCABULAR

1. Franța-repere geografice și istorice
2. Sistemul de învățământ francez
3. Orașe și regiuni importante ale Franței
4. Personalități culturale franceze
5. Gastronomie franceză
6. Activitățile de timp liber ale francezilor
7. Profesii, domenii de activitate
8. Adolescenții și comunicarea modernă

GRAMANTICĂ FUNCȚIONALĂ (acte de vorbire / funcții ale limbii)

- A cere / a exprima o opinie
- A exprima o preferință
- A descrie locuri
- A exprima acordul și dezacordul
- A -și exprima sentimentele
- A situa din punct de vedere geografic un oraș, a da indicații despre acesta

SUGESTII METODOLOGICE

Pe parcursul anului școlar, prezentul opțional pentru clasa a VII-a, își propune descoperirea celor mai relevante aspecte culturale franceze prin crearea de situații de învățare autentice, în concordanță cu dezvoltarea competențelor generale și specifice, corespunzătoare nivelului de achiziții al elevilor, A2.

Strategiile didactice se bazează pe documentare, informare, colaborare, comunicare eficientă, interacțiune, menite să poziționeze elevul ”pe scena orei”. Metodele activ-participative vor avea rolul de a stimula elevii să participe la oră, de a crea o atmosferă agreabilă, ludică, de a diminua teama de eșec și de a le crește stima de sine.

Privitor la *tratarea diferențiată a elevilor*, aceasta impune o diferențiere de timp, a temei pentru acasă, de complexitate a sarcinii, de formă a învățării.

Pentru nivelul scăzut al elevilor, se vor propune:

- exerciții de subliniere în textul dat a obiectivelor turistice pariziene sau a orașelor din Franța;
- exerciții cu alegere multiplă;
- exerciții de colorare/desenare a unui obiectiv turistic preferat din Franța
- etc.

Pentru nivelul mediu:

- exerciții de tip Adevărat sau Fals;
- exerciții de completare a spațiilor libere cu informația corectă;
- exerciții de asociere;
- exerciții de clasificare în două/trei coloane
- etc.

Pentru nivelul ridicat:

- exerciții de răspuns corect la întrebări;
- exerciții de redactare;
- scurtă dezbatere în urma vizionării unui document autentic;
- etc.

Strategiile individualizate vizează acțiuni de adaptare a procesului didactic la posibilitățile elevilor cu DMU sau TSA sau cu dislexie/disgrafie sau cu comportament disruptiv (deficit de atenție, comportament impulsiv, incapacitate de muncă susținută, etc.)

Activități ce vor fi propuse:

- exerciții de identificare a semnificației unui mesaj oral din texte accesibile, variate despre tradițiile/sărbătorile franceze, cu sprijin;
- exerciții de identificare a unor informații variate dintr-un text audiat, vizând personalități culturale franceze, cu ajutorul întrebărilor;
- dialoguri scurte despre preferințele culturale, bazate pe schema Întrebare-Răspuns;
- mesaje scurte, redactate, cu ajutorul profesorului;
- descrieri simple ale unor orașe franceze, prin repetare după model;
- postere pe tema gastronomie franceză, lucrând în grupuri mici;
- jocuri de rol interesante, pentru captarea atenției;
- supravegherea mai atentă a elevilor respectivi prin propunerea unor jocuri atractive (aplicații diverse).

EVALUARE

- Portofoliu individual
- Proiecte de grup
- Albume
- PPT-uri
- Expoziții realizate
- Ghiduri turistice realizate
- Jurnal de călătorie
- Teste Quiziss/Leopardy Labs/ Kahoot

RESURSE

- laptop;
- televizor;
- fișe de lucru;

- flipchart;
- aplicații Genially, Blooket

Produsul final constă în realizarea ”Book Creator” (carte digitală cu titlul: ”Accro de la France” ce cuprinde scurte descrieri ale obiectivelor turistice franceze prezentate în cadrul acestui opțional).

BIBLIOGRAFIE:

1. Cahier d'exercices Nickel !, CLE International, 2016
2. Cosăceanu A. , Didactique du français langue étrangère, Ed. Cavallioti, 2003
3. Iordan V., Ghidul meniurilor-Franța, Ed. House of Guides, București, 2009
4. Labrune G., La géographie de la France, Ed. Nathan, Paris, 1994
5. Laflèche V., Paris (album), 2002
6. Lancien T., De la vidéo à Internet: 80 activités thématiques, Ed. Hachette, Paris, 2004
7. Mladinescu R., Păuș V., Redécouvrir Paris, Ed. Sigma, București, 2009

SITOGRAFIE:

1. <http://apprendre.tv5monde.com/>
2. <http://www.leplaisirdapprendre.com>
3. <http://www.bonjourdefrance.com/>
4. <https://www.lepointdufle.net/>
5. www.youtube.com
6. www.stephyprod.com
7. www.google/images.o
8. <http://www.edufle.net>
9. <https://educ.arte.tv/article/fiche-pedagogique-fle-decouvrir-le-francais-et-la-culture-francaise>
10. <https://bop.fipf.org/category/fiches-pedagogiques/>