

# PROIECT DIDACTIC

**CLASA:** I

**PROPUNĂTOR:** prof.OANCEA LAURA DANA

**ȘCOALA:** ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 3, SLOBOZIA

**ARIA CURRICULARĂ:** Om și societate

**DISCIPLINA:** Dezvoltare personală

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** ÎN LUMEA PLANTELOR

**SUBIECTUL LECȚIEI:** Trăire și manifestare emoțională, starea de bine/Emoții de bază: bucurie, tristețe, frică, furie

**TIPUL LECȚIEI:** consolidare a cunoștințelor

**FORMA DE REALIZARE:** activitate integrată

**DOMENII INTEGRATE:** Dezvoltare personală

Comunicare în limba română

Arte vizuale și abilități practice

Muzică și mișcare

**SCOPUL LECȚIEI:** stimularea copiilor în vederea unei exprimări emoționale deschise, autentice, spontane.

**COMPETENȚE SPECIFICE:**

1.1. Prezentarea trăsăturilor personale elementare în contexte variate;

2.1. Identificarea emoțiilor de bază în situații variate;

2.2. Transmiterea unor mesaje verbale și nonverbale simple despre propriile experiențe de viață;

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

O.1 - să identifice emoțiile în funcție de indicii nonverbali sau diferite situații;

O.2 - să asocieze o etichetă verbală expresiei emoționale;

O.3 - să verbalizeze diferite situații trăite ce conțin o anumită încărcătură emoțională;

O.4 - să prezinte interes pentru activitate și dorință de afirmare;

O.5 - să execute mișcări sugerate de imagini, texte sau sarcini cerute de învățătoare.

**STRATEGIA DIDACTICĂ:**

1. **METODE SI PROCEDEE:** conversația, observația, expunerea, descoperirea, explicația, jocul de rol, exprimarea corporală.
2. **RESURSE MATERIALE:** bilete cu propoziții, PPT- imagini, calculator, videoproiector, floarea cu emoții, copaci personalizați, postituri, planșe cu texte din povești, emoticoane, planșe cu plante, fișe de lucru.
3. **FORME DE ORGANIZARE:** individual, frontal, în perechi.
4. **RESURSE TEMPORALE:** 45 de minute
5. **RESURSE UMANE:** 20 de elevi
6. **RESURSE SPAȚIALE:** sala de clasă
7. **FORME ȘI TEHNICI DE EVALUARE:** observarea sistematică a comportamentului elevilor, evaluarea continuă, aprecieri verbale, evaluarea formativă, autoevaluarea.
8. **BIBLIOGRAFICE:**  
☺ Băbău, Adriana, *Consiliere educațională*, Editura ASCR, Cluj-Napoca, 2003



☺ Breben, Silvia, *Jocuri pentru dezvoltarea inteligenței emoționale la vârsta preșcolară și școlară mică*, Ed. Reprograph, Craiova, 2010

☺ *Programa școlară pentru disciplina dezvoltare personală aprobată prin ordinul ministrului nr.3418/din 19.03.2013*



Etapetele lecției	Disciplina	Ob. op.	Conținut științific	Metode	Mijloace	Forme de organizare	Evaluare
1. Moment organizatoric (7')	CLR  DP		<p>Se amenajează spațiul clasei într-o manieră optimă desfășurării activităților propuse.</p> <p>Se realizează prezența prin joc și salutul de dimineață prin jocurile:</p> <p><b>Salutul- cântec în formație de două cercuri concentrice și deplasare către următorul coleg.</b></p> <p>„Bună dimineața, bună dimineața! Cum te simți tu azi? Poți să cânti, poți să citești, Mereu poți să te joci.”</p> <p><b>Prezența:</b> „Un cerc mare să formăm Măinile să ni le dăm Pe colegi să-i salutăm. —Copiii se salută Dacă tot ne-am adunat Și frumos ne-am salutată Colegii i-am întâlnit Cine oare n- a venit?”</p>	expunerea	Salutul obișnuit și jocul de dimineață	Frontal          Frontal, așezați în cerc	Aprecieri verbale cu privire la modul în care copiii socializează
2. Captarea atenției(5')	CLR  DP	0.5	<p>Se rămâne în cerc și copiii se salută, spunând, în loc de nume, o plantă și o însușire a sa care să exprime o stare emoțională.</p> <p>Ex.Bună, ghiocel vesel!</p>	conversația		Frontal	Observarea sistematică a comportamentului







6. Obținerea performanței (5')	AVAP	<p>O.3 scrie pe postituri emoția trăită sub forma unui enunț, apoi să deseneze situația respectivă.</p> <p>O.5 Se evaluează activitatea, fiecare copil exprimând verbal ce a scris și a desenat, apoi lipește postitul în copacul potrivit, care se află desenat pe planșă.</p> <p>Se vor verifica emoțiile notate și se vor înregistra într-un tabel desenat pe tablă.</p> <p><b>Activitatea diferențiată:</b> copiii cu întârzieri în scriere pot doar desena situația trăită.</p>		(pozitiv și negativ)	Individual	Aprecierea verbală -copiii să recunoască propriile emoții și să verbalizeze.
	CLR	<p><b>Jocul: Personaje dragi</b></p> <p>Se prezintă planșe cu fragmente din texte literare cunoscute. Elevii citesc textele de pe planșe, recunosc personajele, titlurile /autorii textelor din care fac parte, cum s-a simțit personajul, apoi ridică emoticonul potrivit și argumentează alegerea făcută. (ANEXA 3)</p> <p>-De ce crezi că personajul era trist?</p>	exercițiul	(7') Emoticoane- <b>Anexa 5</b> Planșe cu fragmente din povești		Aprecieri verbale Evaluarea formativă -se consideră performanță dacă toți elevii recunosc emoția
		<p>O.4</p> <p><b>ACTIVITĂȚI RECREATIVE</b></p> <p><b>Jocul: Floarea emoționată: „Mimează”</b></p> <p>Elevii lucrează în perechi. Un elev alege un bilet de pe floarea emoționată, îi citește colegului mesajul, iar acesta mimează sentimentele trăite în situațiile date. Colegii recunosc emoția mimată, apoi elevul le citește situația. Dacă partenerul a imitat corect situația, echipa primește aprecierea colegilor prin aplauze.</p> <p><b>„Citește-i colegului cerința, el descoperă sentimentul trăit de personaj și imită acea stare. Colegii vor ghici</b></p>	Jocul de rol	Floarea desenată cu bilețele lipite pe ea	Frontal	trăită în text și asociază cu emoticonul corect;
			conversația	(5') Bilete cu propoziții	În perechi	Autoevaluarea Observarea comportă

7. Încheierea activității(3')	MM	O.1	<b>starea emoțională, apoi le poți citi și lor. Dacă este corect, vă pot aprecia prin aplauze.”</b>	-explicația	Cântece Calculator	Frontal	mentului copiilor
		O.2	<b>Lista de situații: (ANEXA2)</b> 1. Afară plouă. 2. Bunicii vor veni în vizită. 3. Părinții pleacă fără tine la cumpărături. 4. Ți s-a furat telefonul mobil. 5. Mâine mergeți la ștrand. 6. Nu ai fost invitat la ziua celui mai bun prieten. 7. Doamna învățătoare te-a lăudat pentru desenul pe care l-ai făcut. 8. Ai văzut albine de care îți este teamă. 9. Un coleg te-a împins și ți-a luat jucăria din mână. 10. Ai câștigat un concurs. <b>Activitatea diferențiată</b> Elevii cu dificultăți vor imita, iar colegul va citi mesajul dat.	Exprimare corporală			-se consideră performanță dacă 80% din elevii numiți citesc și interpretează corect situația prezentată
		O.5	Activitatea se încheie în voie bună. Copiii și învățătoarea formează un cerc și dansează în funcție de ceea ce transmite muzica. Melodiile alternează, de la cea lentă, romantică, la cea veselă și ritmată. <b>Tema pentru acasă:</b> Fișa din Anexa 4.				Aprecieri verbale



ANEXA 1



BUCURIE



TRISTEȚE



MÂNIE



MIRARE



DEZGUST



FRICĂ



## **ANEXA2**

### **Lista de situații:**

1. Afară plouă.
2. Bunicii vor veni în vizită.
3. Părinții pleacă fără tine la cumpărături.
4. Ți s-a furat telefonul mobil.
5. Mâine mergeți la ștrand.
6. Nu ai fost invitat la ziua celui mai bun prieten.
7. Doamna învățătoare te-a lăudat pentru desenul pe care l-ai făcut.
8. Ai văzut albine de care îți este teamă.
9. Un coleg te-a împins și ți-a luat jucăria din mână.
10. Ai câștigat un concurs.



### ANEXA 3

- „ Eu am numai trei picioare ,  
Și de-abia mă mișc : țop- țop,  
Râd când mă-ntâlnesc copiii  
Și mă chemă „ cuțu șchiop” .

Frații mei ceilalți se joacă  
Cu copiii toți , dar eu  
Nu pot alerga ca dâșii ,  
Că sunt șchiop și cad mereu.

(*Cățelușul șchiop* , Elena Farago)

„ Cuceșul atunci se așază pe țol , scutură puternic din aripi , și îndată se umple ograda și livada moșneagului , pe lângă paseri , și de cirezi de vite , iară pe țol toarnă o movilă de galbeni care străluceau la soare , de-ți luau ochii ! Moșneagul văzând aceste mari bogății , nu știa ce să facă de bucurie , sărutând mereu cocoșul și dezmierdându-l .”

( *Punguța cu doi bani* , Ion Creangă )

„ Sărăcuțul de mine ! – zise cel mic . Să nu cumva să-i deschideți , că-i vai de noi ! Asta nu-i mămuca .”

( *Capra cu trei iezi*, Ion Creangă)

Fir-ai tu de puturoasă,  
Că nu faci nimic în casă!  
Ba te-nvârți, nu-ți termini treaba,  
Pierzi mereu timpul degeaba,  
Ești mereu răutăcioasă,  
Să dispari din a mea casă!

(*Cenușăreasa*, Frații Grimm)

”Dar când cel de-al șaptelea se apropie de pătucul său, dete cu ochii de Albă ca Zăpada care dormea în el adâncită în somn. Îi chemă pe ceilalți și cu toții veniră în grabă. Apoi îndreptară spre Albă ca Zăpada lumina celor șapte lumânările și rămasera s-o privească.

- Doamne, Dumnezeule — apucară ei să strige — tare frumoasă mai e copila asta!”  
(*Albă ca Zăpada*, Frații Grimm)

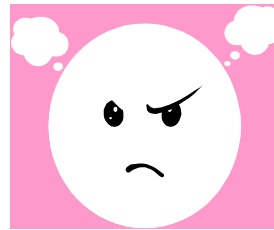
”Fata atunci scoate salba și paharele cele de argint și le dă tăfîne-său; apoi deschizînd lada împreună, nenumărate herghelii de cai, cirezi de vite și turme de oi iese din ea, încît moșneagul pe loc a întinerit, văzînd atîtea bogății!”

(*Fata moșului și fata babei*, Ion Creangă)



*Fișă de lucru*

1. Colorează imaginea care sugerează tristețea :



2. Realizează corespondența între imagine și emoția potrivită :



3. Desenează figurile fetiței și băiatului așa cum simți tu.







ANEXA 5. EMOTICOANE

